

# Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Cru - de - lis - si - ma Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che  
lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i, E ful - mi - ne al mio co - re, e ful - mi - ne al mio co - re, e  
ful - mi - ne al mio co - re al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim - bom -  
bo, del suo rim - bom - bo sì v' in - gom - bra' l pet - to, Quel tor - men - to - so af -  
fet - to Che pro - var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to in me - per vu - i,  
chie - de - re - ste ai - ta, Ed al - lor for - se chie - de - re - ste ai - ta A chi con  
stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta, a chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.

# Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

2 5

Cru - de - lis - si - ma Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i

10

Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i, E ful - mi - ne al mio co - re,

e ful - mi - ne al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim - bom - bo, che se fred - do ti -

15

mo - re del suo rim - bom - bo, del suo rim - bom - bo sì v'in - gom - bra il pet - to,

20

Quel tor - men - to - so af - fet - to, quel tor - men - to - so af - fet - to

25

Che pro - var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, Ed

30

al - lor for - se chie - de - re - ste ai - ta, chie - de - re - ste ai - ta chie - de - re - ste ai - ta A

35

chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta, a chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.

# Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Cru - de - lis - si - ma Don - na, cru - de - lis - si - ma Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re -  
i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i, E ful - mi - ne al mio co - re, e ful - mi - ne al mio co -  
re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim - bom - bo, che se fred - do ti - mo - re del suo rim - bom -  
bo, del suo rim - bom - bo sì v' in - gom - bra' l pet - to, sì v' in - gom - bra' l pet - to, il pet - to, Quel tor - men - to -  
so af - fet - to, quel tor - men - to - so af - fet - to Che pro - var fa - te al - tru - i Bra - ma -  
re - ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, chie - de - re - ste, chie - de - re - ste ai - ta, Ed  
al - lor for - se chie - de - re - ste ai - ta A chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.

# Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Cru-de - lis - si-ma Don - na, Il tuo-no es-ser vor-re - i  
Poi che lam-po voi se-te a gli oc-chi mie-i, E ful-mi-ne al mio co-re, e ful-mi-ne al mio co-  
re, e ful-mi-ne al mio co-re. Che se fred-do ti-mo - re Del suo rim-bom - bo, che se fred-do ti-  
mo - re del suo rim-bom - bo, del suo rim-bom - bo sì v'in-gom-bra'l pet - to, sì v'in-gom-bra'l pet - to,  
Quel tor-men-to-so af - fet - to Che pro-var fa-te al-tru - i Bra-ma-re -  
ste ad-dol-ci - to, bra-ma-re-ste ad-dol-ci-to in me per vu - i, Ed al-lor for-se chie-de-re-ste ai-  
ta, chie-de-re-ste ai - ta, chie-de-re - ste ai - ta A chi con stra-tio or ri - te-ne-te in  
vi - ta, a chi con stra - tio or ri-te-ne-te in vi - ta.

# Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Crudelissima Donna'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: Cru - de - lis - si - ma Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i, E ful - mi - ne al mio co - re, e ful - mi - ne al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim - bom - bo, del suo rim - bom - bo sì v' in - gom - bra' l pet - to, Quel tor - men - to - so af - fet - to Che pro - var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to, bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, chie - de - re - ste ai - ta, Ed al - lor for - se chie - de - re - ste ai - ta A chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.

2 5 10 15 1 20 1 25 30 1 35