

# Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Tra le dol - cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar-ti -  
- re, tra le dol-cez - ze e l'i - re e la gio - ia e'l mar-ti -  
re, La gio-vi-net-ta Clo - ri Ar-de nel ghiac-cio, ag - ghiac - cia ne-gli ar-  
do - ri, Sen-te pe-na e di-let - to Del ca-ro A-min-ta suo, del ca-ro A-min-ta  
suo pre - sa d'A-mo-re; Lan-gue, dol-ce so-spi - ra,  
e vi - ve e mo-re E men-tre'l duol del-la sua pia-ga il pet - to L'in-  
gom-bra e ver-sa il vi-vo san-gue fuo - re, Ahi-mè, ahi-mè, non sa-  
\_qual si - a Mag-gior, la gio - ia o l'a -spra  
pe - na ri - a, o l'a-spra pe - na ri - a.

# Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Tra le dol-cez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar -  
ti - re, e l'i - re e la gio - ia e'l mar - ti -  
re, La gio - vi - net - ta Clo - ri Ar - de nel ghiac - cio, ag - ghiac - cia  
ne - gli ar - do - ri, Sen - te pe - na e di - let - to Del ca - ro A - min - ta suo, del ca -  
ro A - min - ta suo pre - - sa d'A - mo - re; Lan - gue, dol - ce so - spi -  
ra, dol - ce so - spi' so - spi - ra, E men - tre'l duol del - la sua  
pia - ga il pet - to L'in - gom - bra e ver - sa il vi - vo san - gue fuo - re, Ahi - mè,  
ahi - mè, non sa qual si - a Mag - gior, la gio - - - ia o l'a - spra  
pe - na ri - a, o l'a - spra pe - na ri - - - a.

# Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Tra le dol-vez - ze e l'i - re E la gio - ia e'l mar - ti -  
re, tra le dol-vez - ze e l'i - re e la gio - ia, e la gio -  
- ia e'l mar-ti - re, La gio-vi-net-ta Clo-ri Ar-de nel ghiac-cio, la gio-vi-net-ta Clo-ri ar-de nel ghiac-  
- cio, ag-ghiacc - cia ne-gli ar - do - ri, Sen-te pe-na e di-let - to Del  
ca-ro A-min-ta suo, del ca-ro A-min - ta suo pre - sa d'A-mo-re;  
dol-ce so-spi - ra, Lan - gue, dol-ce so-spi - ra, e vi - ve e mo - re  
il pet - to L'in-gom - bra Ahi-mè, non sa  
\_qual si - a Mag-gior, la gio - - - ia o l'a-spra pe -  
- na ri - - - a, o l'a-spra pe - na ri - a.

# Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

4 5 1

Tra le dol-cez - ze e l'i - re E la

10

gio - ia e'l mar - ti - re, Ar-de nel ghiac-cio, La gio-vi-net-ta Clo-ri ar-de nel ghiac-

15

- cio, ag - ghiac - cia ne-gli ar-do - ri, Sen-te pe-na e di-let - to Del ca-ro A-min-

20

- ta suo, del ca-ro A-min-ta suo, del ca-ro A-min-ta suo pre - sa d'A-mo-re; Lan -

25

gue, lan - gue, dol-ce so-spi - ra, E men-tre'l duol del-la sua

30

35 1 40

pia-ga il pet - to L'in-gom - bra e ver - sa il vi - vo san-gue fuo - re, Ahi-

45

mè, ahi-mè, non sa qual si - a Mag-gior, la gio - - - ia o

50

l'a-spra pe - na ri - a, o l'a-spra pe - - - na ri - a.

# Tra le dolcezze e l'ire

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Tra le dol-cez - ze e l'i - re

10 E la gio - ia e'l mar-ti - re, La gio-vi-net-ta Clo-ri Ar-de nel ghiac-cio, ag-

ghiacc - cia ne-gli ar-do - ri, Sen-te pe-na e di-let - to Del ca-ro A-min - ta suo,

25 del ca-ro A-min-ta suo pre - sa d'A-mo-re; Lan - gue, dol-ce so-spi -

30 ra, E men-tre'l duol del-la sua pia - ga il pet - to L'in-gom - bra,

35 1

2 40 Ahi-mè, ahi-mè, non sa qual si - a Mag-gior, la gio -

45 2 50 - ia o l'a-spra pe - na ri - - a.