

Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

In-gem-ma-va di stel - le, in-gem-ma-va di stel - le, Un pa-sto-
rel di - ce - a Di la - gri - me ver-san-do un lar-go nem-bo, un lar - go nem -
- - bo: San - te chia - ra del Ciel vi-ve fa - cel - le,
Voi sie - t'as-sai men bel - le De-gli oc-chi di co - le - i, voi sie - t'as-
sai men bel - le de-gli oc-chi di co - le - i Che qui sol bel-la par-ve a - gli oc - chi
mie - i. che qui sol bel - la par - ve a - gli oc - chi, a - gli oc - chi mie - i.

Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men-tre la not-te al suo bel man-to il lem - bo In-gem-ma-va di stel-le,
Un pa-sto-rel di-ce - a Di la-gri-me ver-san-do un lar-go nem-bo:
San-te chia-ra del Ciel vi-ve fa-cel-le, vi-ve fa-cel-le,
Voi sie-t'as-sai men bel-le De-gli oc-chi di co-le-i, de-gli oc-chi
di co-le - - i, Che qui sol bel-la par-ve a-gli oc-chi mie -
i. a-gli oc-chi mie - i, a-gli oc-chi mie - - i.

Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men - tre la not - te al suo bel man - to il lem - bo In-gem-ma-va di stel - le,
10
Un pa-sto-rel di - ce - a Di la - gri-me ver - san - do, ver-san-do un lar-go nem -
20
- bo: San - te chia - ra del Ciel vi-ve fa - cel - le, vi - ve fa-cel - le, Voi sie - t'as-sai men
25
bel - le De-gli oc-chi di co - le - i, voi sie - t'as - sai men bel - le de-gli oc-chi di co-le -
i de-gli oc - chi di co - le - - - - i Che qui sol bel-
30
- la par-ve, bel-la par-ve a-gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie-i. a-gli oc-chi mie - i.
35

Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Men - tre la not - te al suo bel man-to il lem - bo In-gem-ma-va di
stel - le, di stel - le, Di la - gri - me ver -
san-do un lar-go nem - bo: San - te, san - te chia - ra del Ciel vi-ve fa-cel - le, Voi
sie - t'as-sai men bel - le De-gli oc-chi di co-le - i, de-gli oc - chi di co-le - i,
de-gli oc-chi di co-le - i, Che qui sol bel - la par - ve, Che qui
sol bel - la par - ve a - gli oc - chi mie - i. a - gli oc - chi mie - i.

8 8 15 8 8 8 35

5 1 10 3 20 25 30

Mentre la notte al suo bel manto il lembo

Orsina Cavaletta (d.1592)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Musical score for Bass part of 'Mentre la notte al suo bel manto il lembo'. The score is written in bass clef with a 3/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Men-tre la not-te al suo bel man-to il lem-bo In-gem-ma-va di stel-le, Di la-gri-me ver-san-do un lar-go nem-bo: San-te chia-ra del Ciel vi-ve fa-cel-le, Voi sie-t'as-sai men bel-le De-gli oc-chi di co-le-i, voi sie-t'as-sai men bel-le de-gli oc-chi di co-le-i Che qui sol bel-la par-ve a-gli oc-chi mie-i. a-gli oc-chi mie-i.

5
10 2
15
20 2
25 1 30
35