

# Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

*Prima parte*

An-cor che tar - - di Nel-l'in-du - ra - to co-re,  
nel-l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor  
che tar - - di nel-l'in-du - ra - to co - re, Ma  
tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai  
*Seconda parte*  
gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o dol - ci me - ra -  
vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen - te Co -  
m'or nel re - fri - ge - rio, co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca -  
- ra mia lu - ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te,  
v'ac - cen - de ed or - - na, Co - m'o - ra che pie -  
tà v'ac - cen - de ed or - - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, —

## Io veggio pur pietate: (quinto)

8 2 75

— in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in

8 80 85

voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff starts with a whole rest on the first measure, followed by a series of notes. Above the staff, there are measure numbers 2 and 75. The lyrics 'in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in' are written below the notes. The second staff continues the melody with notes and rests. Above the staff, there are measure numbers 80 and 85. The lyrics 'voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!' are written below the notes. The score ends with a double bar line.