

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te Nel - l'in - du - ra - to
co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar -
- di nel - l'in - du - ra - to co - re, Ma tar - de non fur
mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
Seconda parte
re. O dol - ci me - ra - vi - glie, il fo - co mi -
- o Non fu mai sì co - cen - te Co - m'or nel re - fri - ge -
- rio, nè vid - d'i - o, Ca - ra mia lu - ce a - dor -
na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co - m'o - ra che
pie - tà, co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen - de ed
or - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in

Io veggio pur pietate: (canto)

me cre-sce de - sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, ch'in me cre-sce de -

75

80 2 85

sir, in voi, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - - - te!

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains measures 75-80, and the second staff contains measures 80-85. The lyrics are written below the notes. Measure 75 is marked with a fermata. Measure 80 has a '2' above it, indicating a second ending. The score ends with a double bar line at measure 85. The lyrics are: 'me cre-sce de - sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, ch'in me cre-sce de - sir, in voi, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - - - te!'.

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

8 Io veg - gio pur pie - ta - te Nel-l'in-du - ra - to co-re,
10 io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
20 nel - l'in-du - ra - to co - re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
30 re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re. *Seconda parte* O dol - ci me - ra - vi -
35 glie, o dol - ci me - ra - vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen -
45 te Co-m'or nel re - fri - ge - - - - - rio,
50 nè vid - d'i - o, Ca - ramia lu - ce a - dor - - - - na, Voi di tan - ta bel - lez -
55 - za e sì lu - cen - te, Co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen -
60 - de ed or - na, co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen - de ed or -
70 - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir,
75 in voi bel - ta - te, ch'in me cre - sce de - sir, in voi bel - ta -

80 85

- - te, in voi bel-ta - te, in voi, in voi bel - ta - te!

The image shows a musical score for an alto voice. It consists of a single staff with a treble clef. The music is written in a common time signature. The score begins with a measure containing two eighth notes, followed by a measure with a quarter note and a quarter rest. A bracket above the first two measures is labeled '80'. The melody continues with a series of notes, including a half note, a quarter note, and a quarter rest. A second bracket above the final two measures is labeled '85'. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement under the notes.

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te Nel-l'in-du - ra - to co-re,
10 io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
20 nel - l'in-du - ra - to co - re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
30 re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re. *Seconda parte* O dol - ci me - ra - vi -
35 glie, o dol - ci me - ra - vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen -
45 te Co-m'or nel re - fri - ge - - - - - rio,
50 nè vid - d'i - o, Ca - ra mia lu - ce a - dor - - - - na, Voi di tan - ta bel - lez -
55 - za e sì lu - cen - te, Co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen -
60 - de ed or - na, co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen - de ed or -
70 - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir,

Io veggio pur pietate: (alto)

75



in voi bel - ta - te, ch'in me cre - sce de - sir, in voi bel - ta -

80



- te, in voi bel - ta - te, in voi, in voi bel - ta - te!

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

An-cor che tar - - di Nel-l'in-du - ra - to co-re,
nel-l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor
che tar - - di nel-l'in-du - ra - to co - re, Ma
tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai
Seconda parte
gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o dol - ci me - ra -
vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen - te Co -
m'or nel re - fri - ge - rio, co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca -
- ra mia lu - ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te,
v'ac - cen - de ed or - - na, Co - m'o - ra che pie -
tà v'ac - cen - de ed or - - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, —

Io veggio pur pietate: (quinto)

8 2 75

— in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in

8 80 85

voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff starts with a whole rest, followed by a series of notes: a half note G4, a quarter rest, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4. The second staff continues with: a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2. The score includes measure numbers 8, 2, 75, 80, and 85. The lyrics are: '— in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!'.

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

3 5

An-cor che tar - - di Nel-l'in-du - ra - to co - re,

10 15

nel-l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor

20 2

che tar - - di nel-l'in-du - ra - to co - re, Ma

25

tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai

30 *Seconda parte* 35

gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o dol - ci me - ra -

40 1

vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen - te Co -

45

m'or nel re - fri - ge - rio, co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca -

50 55

- ra mia lu - ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te,

2 60

v'ac - cen - de ed or - - na, Co - m'o - ra che pie -

65 1 70

tà v'ac - cen - de ed or - - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, -

Io veggio pur pietate: (quinto)

2 75

— in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in

80 85

voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
Nel - l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta -
te, nel - l'in - du - ra - to co - re, nel - l'in - du - ra - to co -
- re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de
non fur mai gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o
dol - ci me - ra - vi - glie, Non fu mai sì co - cen - te
Co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca - ramia lu -
- ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co -
m'o - ra che pie - tà, co - m'o - ra che pie - tà
O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in me cre - sce de -

Io veggio pur pietate: (tenore)

8 sir, in voi bel-ta-te, in voi bel-ta-te, ch'in me cre-sce de-sir, in

75

80 85

8 voi bel-ta-te, in voi bel-ta-te, in voi bel-ta-te, in voi bel-ta-te!

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di _____

1 10

Nel - l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta -

15 1 20

te, nel - l'in - du - ra - to co - re, nel - l'in - du - ra - to co -

25

- re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de

30 *Seconda parte* 35

non fur mai gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o

1 40

dol - ci me - ra - vi - glie, Non fu mai sì co - cen - te

2 45 50

Co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d' - io, Ca - ramia lu -

55

- ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co -

1 60 1

m'o - ra che pie - tà, co - m'o - ra che pie - tà

Io veggio pur pietate: (tenore)

2

65

2

70



O leg-gia-dra pie-ta - te, o leg-gia - dra pie-ta - te, Ch'in me cre - sce de -



75
sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, ch'in me cre - sce de - sir, in



80 85
voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
Nel - l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur
pie - ta - te an - cor che tar - di nel - l'in - du -
ra - to co - re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci
me - ra - vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co -
cen - te Co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca -
ra mia lu - ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co - m'o -
ra che pie - tà v'ac - cen - de ed or - na, co - m'o - ra che pie -
tà v'ac - cen - de ed or - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia -

Seconda parte

Io veggio pur pietate: (basso)

2
70

dra pie-ta - te, in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in
1 80 1 85
voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te!