

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te Nel - l'in - du - ra - to
co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar -
di - nel - l'in - du - ra - to co - re, Ma tar - de non fur
mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
Seconda parte
re. O dol - ci me - ra - vi - glie, il fo - co mi -
o Non fu mai sì co - cen - te Co - m'or nel re - fri - ge -
rio, nè vid - d'i - o, Ca - ra mia lu - ce a - dor -
na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co - m'o - ra che
pie - tà, co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen - de ed
or - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in'

Io veggio pur pietate: (canto)

75

me cre-sce de - sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, ch'in me cre-sce de -

80 2 85

sir, in voi, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

8 Io veg - gio pur pie - ta - te Nel-l'in-du - ra - to co-re,
10 io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
20 nel - l'in-du - ra - to co - re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo -
30 re, ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re. *Seconda parte*
35 glie, o dol - ci me - ra - vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen -
45 te Co-m'or nel re - fri - ge - - - - - rio,
50 nè vid - d'i - o, Ca - ra mia lu - ce a - dor - - - - na, Voi di tan - ta bel - lez -
55 - za e sì lu - cen - te, Co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen -
60 - de ed or - na, co - m'o - ra che pie - tà v'ac - cen - de ed or -
70 - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir,
75 in voi bel - ta - te, ch'in me cre - sce de - sir, in voi bel - ta -

80 85

- - te, in voi bel-ta - te, in voi, in voi bel - ta - te!

The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. The music begins with a fermata over a whole note G4, followed by a half note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. A slur covers the next two notes: a quarter note B4 and a quarter note C5. This is followed by a dotted quarter note B4, an eighth note A4, and an eighth note G4. The next measure contains a whole note G4. The following measure has a whole rest. The music then continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted quarter note C5. The piece concludes with a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Measure numbers 80 and 85 are indicated above the staff. The lyrics are: "- - te, in voi bel-ta - te, in voi, in voi bel - ta - te!".

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

An-cor che tar - - di Nel-l'in-du - ra - to co-re,
nel-l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta - te an - cor
che tar - - di nel-l'in-du - ra - to co - re, Ma
tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de non fur mai
Seconda parte
gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o dol - ci me - ra -
vi - glie, il fo - co mi - o Non fu mai sì co - cen - te Co -
m'or nel re - fri - ge - rio, co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca -
- ra mia lu - ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te,
v'ac - cen - de ed or - - na, Co - m'o - ra che pie -
tà v'ac - cen - de ed or - - na. O leg - gia - dra pie - ta - te, —

Io veggio pur pietate: (quinto)

8 2 75

— in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in

8 80 85

voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff starts with a whole rest on the first measure, followed by a series of notes and rests. Above the staff, the number '2' is written above the second measure, and '75' is written above the fifth measure. The lyrics 'in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in' are written below the staff. The second staff continues the melody with notes and rests. Above the staff, the number '80' is written above the first measure, and '85' is written above the fifth measure. The lyrics 'voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi — bel - ta - te, in voi bel - ta - te!' are written below the staff. The score ends with a double bar line.

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Io veg - gio pur pie - ta - te an - cor che tar - di
Nel - l'in - du - ra - to co - re, io veg - gio pur pie - ta -
te, nel - l'in - du - ra - to co - re, nel - l'in - du - ra - to co -
re, Ma tar - de non fur mai gra - tie d'A - mo - re, ma tar - de
non fur mai gra - tie d'A - mo - re. O dol - ci me - ra - vi - glie, o
dol - ci me - ra - vi - glie, Non fu mai sì co - cen - te
Co - m'or nel re - fri - ge - rio, nè vid - d'i - o, Ca - ra mia lu -
ce a - dor - na, Voi di tan - ta bel - lez - za e sì lu - cen - te, Co -
m'o - ra che pie - tà, co - m'o - ra che pie - tà
O leg - gia - dra pie - ta - te, o leg - gia - dra pie - ta - te, Ch'in me cre - sce de -

Io veggio pur pietate: (tenore)

8 75

8 80 85

8 sir, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, ch'in me cre - sce de - sir, in
8 voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te!

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'G' (labeled with a '8' below it), followed by a quarter rest, then a quarter note 'A', a quarter note 'B', and a quarter note 'C'. This is followed by a half note 'D' (labeled with a '75' above it), a quarter note 'E', a quarter note 'F', and a quarter note 'G'. The second staff continues with a quarter note 'A', a quarter note 'B', a quarter note 'C', and a quarter note 'D' (labeled with an '8' below it). The melody then descends: a quarter note 'C', a quarter note 'B', a quarter note 'A', and a quarter note 'G' (labeled with an '80' above it). This is followed by a half note 'F' (labeled with an '85' above it), a quarter note 'E', a quarter note 'D', and a quarter note 'C'. The piece ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Io veggio pur pietate

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Prima parte

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2022-11-10) CC BY-NC 2.5

Io veggio pur pietate: (basso)

2
70

dra pie-ta - te, in voi bel - ta - te, Ch'in me cre - sce de - sir, in
1 80 1 85
voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te, in voi bel - ta - te!