

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1 5  
Io v'a-mo a-ni-ma mi-a, Vor-rei so-ven-te di-re, Io v'a-mo a-ni-ma mi-a,  
1 10  
vor-rei so-ven - te di - re, ed ar - do ahi - las - so! Chiu-de la vo-ce en-  
15  
- tro al-le lab-bra A-mo-re E ver-go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas -  
20  
so. A-mor, deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri ch'i  
25  
miei mar - ti - ri Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a  
30  
lei che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che  
35 1 40  
la mia lin-gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - - - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so -  
ven-te di - re, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar-do ahi las - so!  
E ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo, e mi fan-no d'uom vi-vo un mu -  
- to sas - so. deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar-ti - ri  
Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-su -  
ma e sfa - ce, che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin -  
- gua ta - ce, che la mia lin - gua ta - - - - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-  
ven-te di - re, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar-do ahi las - so!  
E ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo, e mi fan-no d'uom vi-vo un mu -  
- to sas - so. deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar-ti - ri  
Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-su -  
ma e sfa - ce, che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin -  
- gua ta - ce, che la mia lin - gua ta - - - - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, Vor-rei so-ven-te di - re, vor-rei so-ven - te di - re, io v'a -  
5 mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven-te, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar-do ahi las - so!  
10 2  
Chiu-de la vo-ce en-tro al-le lab-bra A-mo - re E ver-go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo  
15  
un mu - to sas - so. A - mor, deh, se tu vuoi ch'i miei  
20  
\_ mar - ti - ri, ch'i miei mar - ti - ri Io pur tac-cia e so-spi - ri, e so-spi - ri:  
25  
Tu dil-li a lei che mi con-su-ma e sfa-ce, Tu par-la quel, tu par-la quel  
30 1  
1 35 40  
che la mia lin - gua ta - ce, che la mia lin - gua

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar - do ahi\_ las - so, ed ar-do ahi las - so! E ver-go - gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so. deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar-ti - ri Io pur tac - cia e so-spi-ri: Tu dil-li a lei che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin-gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-  
ven-te di - re, ed ar-do ahi las - so, ed ar-do ahi las - so!  
E ver-go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu-to sas - so.  
A-mor, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri, ch'i miei mar - ti - ri Io pur tac-cia  
e so-spi-ri: che mi con-su - ma e sfa-ce, Tu par-la quel,  
tu par-la quel che la mia lin - gua, che la mia lin - gua ta - ce.