

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '4') and 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts are written below the basso continuo staff. The lyrics are in Italian, and the vocal parts are underlined where they begin.

2
Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru-do ne - mi-co e mi -
5
o, tu ri - bel - lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-do ne - mi-co e mi - o,
10
— Deh! fre-na o-mai ver me, l'a - spro de - si -
15
o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co - re, in cui sì di-spie-ta - to av - ven -
20
- ti, Col va - go de' tuo i lu - mi al - mi lu - cen -
25
ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, e
30
di tua ma - no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem-pra -
35
- ti poi, per no'l fe - rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no.