

# Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o,  
5 tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta -  
10 ta - de cru-do ne-mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver  
15 me l'a-spro de-si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co-re, in cui  
20 - sì di-spie-ta - to av-ven - ti  
25 Col va-go de' tuoi lu-mi-al-mi lu - cen - - - ti  
30 Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, *stra-li o-gnor mil-l'e mil - le* e di tua ma - no Tem-  
pra - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - - ti poi,  
35 per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir - - - mai in va - - no.

# Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru - do ne-mi-co e mi - o,  
cru-do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne - mi-co e mi - o, cru-do ne-mi-co e mi -  
- o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver me l'a-spro de-si - o O tor-na in  
li-ber-ta - de Mio co-re, in cui sì di-spie-ta - to av-ven-ti, in cui\_\_\_\_ sì di-spie-ta -  
- to av-ven - ti Col va-go de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen -  
- ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -  
no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - ti poi, per no'l fe-rir mai in va -  
- no, per no'l fe-rir mai in va-no, per no'l fe-rir mai in va - no.

# Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1  
Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e

5  
mi - - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi - co, Cru-do ne -

10  
mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

15  
me l'a-spro de - si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co - re,

20  
in cui si di-spie-ta-to av-ven-ti, in cui si di-spie-ta - - to av-ven -

ti Col va-go de' tuoi lu - mi al-mi lu - cen - - ti Stra-li o-gnor mil-l'e

25  
mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, *stra-li o-gnor mil-l'e mil - le* e di tua ma -

30  
no Tem-pa - ti poi, e di tua ma - no tem - pra - ti poi, 1

35  
per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no, mai in va - no.

# Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)



1  
Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e

5  
mi - o, ri-bel-lo d'A-mor, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de cru-do ne-mi-co e mi - o,

10  
cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver

15  
me l'a-spro de - si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co - re, in cui sì di-spie-

20  
ta - to av - ven - ti, in cui sì di-spie-ta - to av-ven -

ti Col va - go de' tuoi lu-mi al-mi lu - cen - ti

25  
Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e

30  
di tua ma - no Tem-pra-ti poi, e di tua ma-no tem - pra - ti poi, tem - pra - ti poi, per no'l fe-

35  
rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no.

# Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Musical score for Bass part of 'Tu ribello d'Amor'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/2. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e mi - o, tu ri-bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, l'a - spro de - si - o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co-re, in cui sì di-spie-ta - to av-ven - ti, Col va-go de' tuoi lu - mi al - mi lu - cen - ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, e di tua ma - no Tem-pra-ti poi, e di tua ma - no tem-pra - ti poi, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no.