

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

1. Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru-do ne - mi-co e mi - o,

2. tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie -

3. ta - de cru-do ne - mi - co e mi - o, Deh! fre - na o-mai ver

4. me l'a - spro de - si - o O tor-na in li - ber-ta - de Mio co-re, in cui

5. - sì di - spie - ta - to av - ven - ti

6. Col va - go de' tuo i lu - mi al - mi lu - cen - ti

7. Stra-li o - gnor mil - le mil - le, stra-li o - gnor mil - le mil - le e di tua ma - no Tem-

8. pra - - - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - - - ti poi,

9. per no'l fe - rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The musical score for the Alto part of the madrigal 'Tu ribello d'Amor' is presented in eight staves. The music is in basso continuo style, featuring a single melodic line with harmonic support. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and key changes, indicated by symbols like $\textcircled{1}$ and $\textcircled{2}$. The lyrics describe a rebellious lover named Amor, mentioning themes of freedom, desire, and regret.

1
Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru - do ne-mi-co e mi - o,
5
cru-do ne-mi-co e mi - o, cru-do ne - mi-co e mi - o, cru-do ne-mi-co e mi -
10
- o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver me l'a-spro de-si - o O tor-na in
15
li-ber-ta - de Mio co-re, in cui sì di-spie-ta - to av-ven-ti, in cui sì di-spie-ta -
20
- to av-ven - ti Col va - go de' tuo lu - mi al - mi lu - cen -
25
- ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -
30
no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem-pra - ti poi, per no'l fe-rir mai in va -
35
- no, per no'l fe-rir mai in va-no, per no'l fe-rir mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1
Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de Cru-do ne-mi-co e
5 mi - o, cru-do ne-mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi - co, Cru-do ne -
10 mi-co e mi - o, Cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver
15 me l'a-spro de - si - o O tor-na in li - ber-ta - de Mio co - re,
20 in cui____ sì di-spie - ta-to av-ven - ti, in cui sì di-spie - ta - to av-ven -
25 ti Col va - go de' tuo i lu - mi al - mi lu - cen - - - ti Stra-li o-gnor mil-l'e
mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e di tua ma -
30 no Tem - pra - - - ti poi, e di tua ma - no tem - pra - ti poi,
35 per no'l fe - rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no, mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1
Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru-do ne-mi-co e
5 mi - o, ri - bel-lo d'A-mor, tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie-ta - de cru - do ne-mi-co e mi - o,
10 cru-do ne - mi-co e mi - o, Deh! fre-na o-mai ver me, deh! fre-na o-mai ver
15 me l'a-spro de - si - o O tor-na in li - ber - ta - de Mio co - re, in cui sì di-spie-
20 ta - to av - ven - ti, in cui sì di-spie-ta - - - - to av-ven -
25 ti Col va - go de' tuo lu - mi al - mi lu - cen - ti
Stra-li o-gnor mil-l'e mil-le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le e
30 di tua ma - no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem - pra - ti poi, tem - pra - ti poi, per no'l fe-
35 rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no, per no'l fe-rir mai in va - no.

Tu ribello d'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

2
5

Tu ri - bel-lo d'A-mor, tu di pie - ta - de Cru-do ne - mi-co e mi -
o, tu ri - bel - lo d'A-mor, tu di pie - ta - de cru-do ne - mi-co e mi - o,
10
Deh! fre-na o-mai ver me, l'a - spro de - si -
15
o O tor-na in li-ber-ta - de Mio co - re, in cui sì di-spie-ta - to av - ven -
20
- ti, Col va - go de' tuo i lu - mi al - mi lu - cen -
25
ti Stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, stra-li o-gnor mil-l'e mil - le, e
30
di tua ma - no Tem-pra - ti poi, e di tua ma - no tem-pra -
35
- ti poi, per no'l fe - rir mai in va - no, per no'l fe - rir mai in va - no.