

Verò è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ve - ro è ch'A - mor mi

Ve - ro è ch'A - mor mi pun - ge e mi sa - et - ta,

Ve - ro è ch'A - mor mi pun - ge e mi sa - et - ta, ve - ro è ch'A - mor mi pun - ge e

Ve - ro è

Ve - ro è ch'A - mor mi pun - ge e mi sa - et - ta, ve - ro è ch'A - mor

5

pun - ge e mi sa - et - ta, E ta - lor sì m'al - let - ta Col bel - lo che con ar - te in voi fi -

mi pun - ge e mi sa - et - ta, E ta - lor sì m'al - let - ta Col bel - lo che con

mi sa - et - ta, E ta - lor sì m'al - let - ta Col bel - lo che con ar -

ch'A - mor mi pun - ge e mi sa - et - ta, E ta - lor sì m'al - let - ta

mi pun - ge e mi sa - et - ta, E ta - lor sì m'al - let - ta Col

10

gu - ra, col bel - lo che con ar - te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra - do

ar - te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra -

- te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra - do fa ch'io

Col bel - lo che con ar - te in voi fi - gu - ra

bel - lo che con ar - te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra - do fa ch'io

fa ch'io spes - so gi - - ro Que - sti oc - chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io spes - so
 - do fa ch'io spes - so gi - - - ro Que - sti oc - chi a voi, che mal mio gra -
 spes - so gi - - - ro Que - sti oc - chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io
 Che mal mio gra - do fa, che mal mio gra - do
 spes - so gi - - - ro Que - sti oc - chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io

15

gi - ro que - sti oc - chi a voi; ma quan - do al - tro - ve
 - do fa ch'io spes - so gi - - - ro que - sti oc - chi a voi; ma quan - do al - tro - ve mi - ro
 spes - so gi - - - ro que - sti oc - - - chi a voi; ma quan - do al - tro - ve mi - ro, ma quan - do al - tro - ve
 fa ch'io spes - so gi - - - ro Que - sti oc - chi a voi; ma quan - do al - tro - ve mi - ro, ma quan - do al - tro - ve
 spes - so gi - - - ro que - sti oc - chi a voi; ma quan - do al - tro - ve mi - ro, ma quan - do al - tro - ve

20

mi - ro Non po - te - te ver me l'em - pia na - tu - ra Tan - to ce - lar che più non pos - sa sde - -
 Non po - te - te ver me l'em - pia na - tu - ra Tan - to ce - lar che più non pos - sa sde - -
 mi - ro Non po - te - te ver me l'em - pia na - tu - ra Tan - to ce - lar _____ che più non
 mi - ro Non po - te - te ver me l'em - pia na - tu - ra Tan - to ce - lar
 mi - ro Non po - te - te ver me l'em - pia na - tu - ra Tan - to ce - lar

gno, che più non pos - sa sde-gno, Ve - ro mio Du - ce
 gno, che più non pos - sa sde - gno, e al mio lan - guir
 pos-sa, che più non pos-sa sde - gno, che più non pos-sa sde - gno, Ve - ro mio Du - ce
 che più non pos-sa sde - - - gno, Ve - ro mio
 che più non pos-sa sde - gno, Ve - ro mio Du -

25

e al mio lan - guir so - ste - gno, ve - ro mio Du - ce e al mio.
 - so - ste - gno, Ve - ro mio Du - c'e al mio lan - guir so - ste - gno, ve - ro mio
 e al mio lan - guir so - ste - gno, e al mio lan - guir
 Du - ce, ve - ro mio Du - ce e al mio lan - guir so - ste - gno,
 ce, ve - ro mio Du - ce e al mio lan - guir so - ste - gno,

30

lan - guir so - ste - gno, ve - ro mio Du - c'e al mio lan - guir so - ste - gno.
 Du - c'e al mio lan - guir so - ste - gno, ve - ro mio Du - ce e al mio lan - guir so - ste - gno.
 - so - ste - gno, e al mio lan - guir, e al mio lan - guir so - ste - gno, so - ste - gno.
 ve - ro mio Du - ce, ve - ro mio Du - ce e al mio lan - guir so - ste - gno.
 ve - ro mio Du - ce e al mio lan - guir so - ste - gno.

Vero è ch'Amor: (score)

Vero è ch'Amor mi punge e mi saetta,
e talor sì m'alletta
col bello che con arte in voi figura
che mal mio grado fa ch'io spesso giro
questi occhi a voi; ma quando altrove miro
non potete ver me l'empia natura
tanto celar che più non possa sdegno,
vero mio Duce e al mio languir sostegno.