

# Vero è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)



2 5

Ve-ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et - ta, E ta - lor sì m'al-let - ta

Col bel - - lo che con ar - te in voi fi - gu - ra, col bel - lo

10

che con ar-te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra - do fa ch'io spes-so gi - ro

15

Que-sti oc-chi a voi, che mal mio gra-do fa ch'io spes-so gi - ro que-sti oc-chi a voi;

1

ma quan-do al-tro-ve mi - ro Non po-te - te ver me l'em-pia na - tu - ra

20

Tan-to ce-lar che più non pos-sa sde - gno, che più non pos-sa sde-gno, Ve-ro mio

25

Du - ce e al mio lan-guir so-ste-gno, ve - ro mio Du - ce e al mio.

30 6/2

- lan-guir so - ste - gno, ve - ro mio Du - c'e al mio lan-guir so - ste - gno.

# Vero è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1  
Ve-ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et-ta, mi pun-ge e mi sa-et-ta,

5  
E ta-lor sì m'al-let - ta Col bel - - lo che con ar - te in voi \_\_\_\_\_ fi -

10  
gu - - ra Che mal mio gra - do fa ch'io spes-so gi - - ro Que-sti oc-

15  
- chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io spes-so gi - - ro que-sti oc-chi a

voi; ma quan-do al-tro-ve mi - ro Non po - te - te ver me l'em - pia na -

20  
tu - ra Tan-to ce-lar che più non pos-sa sde - gno, che più non pos-sa sde - gno,

25  
e al mio lan-guir so-ste-gno, Ve-ro mio Du-c'e al mio lan-guir so-ste - gno, ve - ro mio

30  
Du-c'e al mio lan-guir so-ste-gno, ve - ro mio Du-ce e al mio lan-guir so-ste - gno.

# Vero è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

8 Ve - ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et - ta, ve - ro è ch'A-mor mi pun-ge e  
8 mi sa-et - ta, E ta-lor sì m'al-let - ta Col bel - lo che con ar -  
8 - te in voi fi - gu - ra Che mal mio gra - do fa ch'io spes-so gi - ro Que-  
8 sti oc-chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io spes-so gi - ro que - sti oc - chi a  
8 voi; ma quan-do al-tro-ve mi-ro, ma quan-do al-tro-ve mi-ro Non po-te-te ver me l'em-pia na-tu - ra  
20 Tan-to ce-lar \_\_\_\_\_ che più non pos-sa, che più non pos-sa sde - gno, che più non pos-sa sde - gno,  
8 Ve-ro mio Du - ce e al mio lan-guir so - ste - gno, e al mio lan-guir.  
8 - so-ste - gno, e al mio lan-guir, e al mio lan-guir so - ste-gno, so - ste - gno.

# Vero è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Ve - ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et - ta, E ta-lor sì m'al-  
let - ta Col bel - lo che con ar-te in voi fi-gu - ra  
Che mal mio gra-do fa, che mal mio gra-do fa ch'io spes-so gi - ro Que-sti oc-chi a  
voi; ma quan-do al-tro-ve mi - ro, ma quan-do al-tro-ve mi - ro Non po-te - te ver me l'em-  
- pia na - tu-ra Tan-to ce-lar che più non pos-sa sde -  
gno, Ve-ro mio Du - ce, ve - ro mio Du - ce e al mio lan-guir so-ste - gno,  
ve - ro mio Du - ce, ve - ro mio Du-ce e al mio lan-guir so-ste - gno.

# Vero è ch'Amor

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Ve-ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et - ta, ve-ro è ch'A-mor mi pun-ge e mi sa-et-ta,  
5  
E ta - lor sì m'al-let - ta Col bel - lo che con ar-te in voi fi-gu - ra  
10  
Che mal mio gra-do fa ch'io spes-so gi - ro Que-sti oc-chi a voi, che mal mio gra - do fa ch'io  
15  
spes-so gi - ro que - sti oc-chi a voi; ma quan-do al-tro-ve mi - ro, ma quan-do al-tro-ve  
20  
mi - ro Non po-te - te ver me l'em-pia na-tu - ra Tan - to ce-lar che più non pos-sa sde -  
25  
gno, Ve - ro mio Du - ce, ve - ro mio Du - ce e al mio lan-guir so-ste -  
30  
gno, ve - ro mio Du - ce e al mio lan-guir so-ste - gno.