

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: "I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, o miei so-spi-ri ar-den -". The second staff starts with a measure rest and continues with: "- ti, o miei so-spi-ri ar - den - ti: Por-ta - te il do-lor mi -". The third staff starts with a measure rest and continues with: "- o Al tan-to so - spi-ra - to mio de-si - o. in tan-te". The fourth staff starts with a measure rest and continues with: "pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi - ro; Di - te ch'in co-sì du - ra". The fifth staff starts with a measure rest and continues with: "lon-ta-nan - za Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za." There are measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 marked at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line.

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, o miei so-spi-ri ar-den -  
- ti, o miei so-spi-ri ar - den - ti: Por-ta - te il do-lor mi -  
- o Al tan-to so - spi-ra - to mio de-si - o. in tan-te  
pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi - ro; Di - te ch'in co-sì du - ra  
lon-ta-nan - za Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za.

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 5

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, so-spi-ri ar-den-ti, o\_

10

\_miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi - ri ar-den - ti: Por - ta-te il do - lor\_\_\_ mi - o

15

Al tan-to so - spi - ra-to mio de-si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-ti pe-ne i' spi-ro, in tan-te

20

pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra

# 25

lon-ta-nan-za Di me-mo - ria sol vi-vo, di me-mo - ria sol vi-vo, e di spe-ran - za.\_\_\_\_\_

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, so-spi-ri ar-den-ti, o\_

5  
\_miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi - ri ar-den-ti: Por - ta-te il do - lor\_\_\_ mi - o

10  
Al tan-to so - spi-ra-to mio de-si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi-ro, in tan-te

15  
pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra

20  
lon-ta-nan-za Di me-mo - ria sol vi-vo, di me-mo - ria sol vi-vo, e di spe-ran - za.\_\_\_\_\_

#25

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti: Por-  
ta - te il do-lor, il do - lor mi - o Al tan - to so - spi-ra-to mio de - si - o. Di -  
- te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro,  
Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan - za Di me-mo -  
ria sol vi - vo, Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of five staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1, 4, and 5 above the notes. Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are placed above the staves. The lyrics are: "I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti: Por - ta - te il do-lor, il do - lor mi - o Al tan - to so - spi-ra-to mio de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan - za Di me-mo - ria sol vi - vo, Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za."

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

8 2 I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti,

8 10 so-spi - ri ar-den - ti: Por-ta-te il do-lor mi - o Al tan-to so-spi-ra-to mio, mio

8 15 de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi-ro, in tan-te pe-ne i' spi-ro,

8 20 Che sol per lui re-spi - ro, re-spi-ro; Di - te, di-te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan-za Di me-mo-

8 25 ria sol vi-vo, di me-mo-ria sol vi-vo, e di spe-ran-za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2 5

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti,

10

so-spi - ri ar-den - ti: Por-ta-te il do-lor mi - o Al tan-to so-spi-ra-to mio, mio

15

de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi-ro, in tan-te pe-ne i' spi-ro,

20

Che sol per lui re-spi - ro, re-spi-ro; Di-te, di-te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan-za Di me-mo-

25

ria sol vi - vo, di me-mo-ria sol vi-vo, e di spe-ran-za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.

# Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Itene a volo, o miei sospiri ardenti'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi-ri ar-den - ti: Por - ta - te il do-lor mi - o Al tan-to so - spi-ra-to mio de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro, re - spi - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta - nan - za Di me - mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi-ri ar-den -  
- ti: Por - ta - te il do-lor mi - o Al tan-to so - spi-ra-to mio de - si -  
o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi -  
ro, re - spi - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta - nan - za Di me - mo -  
ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.