

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 5, 10, 15, 20, 25). The lyrics are: "I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, o miei so-spi-ri ar-den - ti, o miei so-spi-ri ar - den - ti: Por-ta - te il do-lor mi - o Al tan-to so - spi-ra - to mio de-si - o. in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi - ro; Di - te ch'in co-sì du - ra lon-ta-nan - za Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za." The score ends with a double bar line.

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, o miei so-spi-ri ar-den -
5 - ti, o miei so-spi-ri ar - den - ti: Por-ta - te il do-lor mi -
10 - o Al tan-to so - spi-ra - to mio de-si - o. in tan-te
15
20 pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re - spi - ro; Di - te ch'in co-sì du - ra
25 lon-ta-nan - za Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za.

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1 5

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, so-spi-ri ar-den-ti, o_

10

_miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi - ri ar-den - ti: Por - ta-te il do - lor___ mi - o

15

Al tan-to so - spi - ra-to mio de-si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-ti pe-ne i' spi-ro, in tan-te

20

pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra

25

lon-ta-nan-za Di me-mo - ria sol vi-vo, di me-mo - ria sol vi-vo, e di spe-ran - za._____

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den-ti, so-spi-ri ar-den-ti, o_

5
_miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi - ri ar-den - ti: Por - ta-te il do - lor___ mi - o

10
Al tan-to so - spi-ra-to mio de-si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi-ro, in tan-te

15
pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra

20
lon-ta-nan-za Di me-mo - ria sol vi-vo, di me-mo - ria sol vi-vo, e di spe-ran - za._____

#25

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso
Quinto (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti: Por-
ta - te il do-lor, il do - lor mi - o Al tan - to so - spi-ra-to mio de - si - o. Di -
- te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, in tan-te pe-ne i' spi - ro,
Che sol per lui re-spi - ro; Di - te, di - te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan - za Di me-mo -
ria sol vi - vo, Di me-mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2 5

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti,

10

so-spi - ri ar-den - ti: Por-ta-te il do-lor mi - o Al tan-to so-spi-ra-to mio, mio

15

de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi-ro, in tan-te pe-ne i' spi-ro,

20

Che sol per lui re-spi - ro, re-spi-ro; Di-te, di-te ch'in co-sì du-ra lon-ta-nan-za Di me-mo-

25

ria sol vi - vo, di me-mo-ria sol vi-vo, e di spe-ran-za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.

Itene a volo, o miei sospiri ardenti

Attr. Torquato Tasso

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Itene a volo, o miei sospiri ardenti'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi-ri ar-den - ti: Por - ta - te il do-lor mi - o Al tan-to so - spi-ra-to mio de - si - o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi - ro, re - spi - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta - nan - za Di me - mo - ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

I - te-ne a vo - lo o miei so-spi-ri ar-den - ti, so-spi-ri ar-den -
- ti: Por - ta - te il do-lor mi - o Al tan-to so - spi-ra-to mio de - si -
o. Di - te ch'a pe-na in tan-te pe-ne i' spi - ro, Che sol per lui re-spi -
ro, re - spi - ro; Di - te, di - te ch'in co - sì du - ra lon - ta - nan - za Di me - mo -
ria sol vi - vo, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za, e di spe-ran - za.