

# Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' above certain notes.

Lun - gi da te cor mi - o Strug-go-mi di do - lo-re e di de - si - o, lun - gi da te cor  
5 mi - o strug-go-mi di do - lo - re e di de - si - o; E a te vi - ci - no strug-go-  
10 mi o mio co - re Di dol-cez-za e d'A-mo - re. Ma tor-na o-mai, deh  
15 tor - na, Vuol ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi-ci - no, Sfa-  
20 vil-li e splen-da la tua lu - ce a-ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra,  
25 e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - ta.

# Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Lun - gi da te cor mi - o Strug - go - mi di do - lo - re e di de - si - o, lun -  
5 - gi da te cor mi - o strug - go - mi di do - lo - re e di de - si -  
10 o; E a te vi - ci - no strug - go - mi o mio co - re Di dol - cez - za e d'A - mo - re.  
15 Ma tor - na o - mai, ma tor - na o - mai, deh tor - na,  
20 Vuol ch'io mi strug - ga a te, lun - gi e vi - ci - no, Sfa - vil - li e splen - da la tua  
1 lu - ce a - ma - ta, Ch'io n'ar - da e mo - ra, ch'io n'ar - da e mo - ra,  
25 e mo - ri - rò be - a - ta, e mo - ri - rò be - a - ta, e mo - ri - rò be - a - ta.

# Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Lun - gi da te cor mi - o Strug-go-mi di do-lo-re e di de-si - o, lun - gi da te cor  
mi - o strug-go-mi di do - lo-re e di de-si - o;  
Di dol-cez - za e d'A-mo - re. Ma tor-na o-mai, *ma tor-na o-mai*, deh tor - na, e  
\_se'l de-sti - no Vuol ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi-ci-no, Sfa-vil-li e splen-da la tua  
lu-ce a-ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, *ch'io n'ar-da e mo - ra*, ch'io n'ar-da e mo - ra,  
e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - ta, e mo-ri-rò be - a - ta.

# Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Lun - gi da te cor mi - o, lun - gi da te cor mi -  
o Strug - go - mi di do - lo - re e di de - si - o, e di de - si - o, Di dol -  
cez - za e d' A - mo - re. di dol - vez - za e d' A - mo - re. Ma tor - na o - mai, ma tor - na o - mai, deh tor -  
na, e se' l de - sti - no Vuol ch' io mi strug - ga a te, lun - gi e vi - ci - no, a te lun - gi e vi - ci -  
no, Sfa - vil - li e splen - da la tua lu - ce a - ma - ta, Ch' io n' ar - da e mo - ra, ch' io  
n' ar - da e mo - ra, e mo - ri - rò be - a - ta, e mo - ri - rò be - a - ta.

# Lungi da te cor mio

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

5  
Lun-gi da te cor mi - o Strug-go-mi di do-lo-re e di de - si - o, lun - gi da te cor  
1 10 1  
mi - o strug-go-mi di do-lo-re e di de - si - o; Di dol-cez-za e d'A-mo -  
15  
re, e d'A-mo - re. Ma tor-na o-mai, ma tor-na o-mai, deh tor - na,  
e se'l de-sti - no Vuol ch'io mi strug-ga a te, vuol ch'io mi strug-ga a te, lun-gi e vi-ci - no,  
20  
Sfa-vil-li e splen-da la tua lu-ce a-ma - ta, Ch'io n'ar-da e mo - ra, e mo-ri-  
25 1  
rò be - a - ta, e mo-ri - rò be - a - ta.