

## O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

5

Canto  
O mi - ra - col d'A - mo - re!

Quinto  
O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A -

Alto  
O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo - re, d'A - mo -

Tenore  
O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo -

Basso  
O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo -

Io bra - mo mi - rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta,  
mo - re! Io bra - mo mi - rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l  
- re! Io bra - mo mi - rar voi, dol - ce, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l  
re! Io bra - mo mi - rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l  
re! dol - ce mia vi - ta, E'l

10  
E'l mi - rar cre - sce al cor nuo - va fe - ri - ta: Per  
- mi - rar cre - sce al cor, e'l mi - rar cre - sce al cor nuo - va fe - ri - ta: Per cui, per  
- mi - rar cre - sce al cor, e'l mi - rar cre - sce al cor nuo - va fe - ri - ta, nuo - va fe - ri - ta: Per cui, per  
- mi - rar cre - sce al cor, e'l mi - rar cre - sce al cor nuo - va fe - ri - ta, nuo - va fe - ri - ta: Per cui, per

15 20



cui con-vien, per cui con-vien ch'io mo-ia, ch'io mo-ia, ch'io mo-ia.  
 cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io mo-ia, ch'io mo-ia, ch'io mo-ia.  
 cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io mo-ia, ch'io mo-ia.  
 cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io mo-ia, ch'io mo-ia.  
 cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io mo-ia, ch'io mo-ia.

*Seconda parte* 25



Ma di-vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia,  
 Ma di-vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia,  
 Ma di-vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia, mer-ce-de e gio-ia,  
 Ma di-vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia,  
 Ma di-vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia,

30



Per-ché vi-ve e non mo-re Que-st'al-ma, che par-ten-do  
 Per-ché vi-ve e non mo-re Que-st'al-ma, per-ché vi-ve e non mo-re que-st'al-ma, che par-ten-do  
 Per-ché vi-ve e non mo-re Que-st'al-ma, per-ché vi-ve e non mo-re que-st'al-ma, che par-ten-do dal suo  
 Per-ché vi-ve e non mo-re Que-st'al-ma, per-ché vi-ve e non mo-re que-st'al-ma, che par-ten-do dal suo  
 Per-ché vi-ve e non mo-re Que-st'al-ma, per-ché vi-ve e non mo-re que-st'al-ma, che par-ten-do

dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor-ma-ta, go-de vi-ta be-a - ta,  
 dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor-ma-ta, go-de vi-ta be-a - - - ta,  
 co - re, In voi mio ca-ro co - - - re Tra - sfor - ma-ta, go-de vi-ta be-a - ta, go-de  
 co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra - sfor - ma-ta, go-de vi-ta be-a - ta,  
 dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra - sfor - ma-ta,

35

go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, o mia fe - li - ce,  
 go-de vi-ta be-a - - - ta. O mia fe-li - ce, sor - te,  
 vi-ta be-a - - - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, Se  
 go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, o mia fe - li-ce, sor - te, Se mil-le vol - te il  
 go-de vi-ta be-a - - - ta. O mia fe-li-ce, o mia fe-li - ce, sor - te, Se mil-le vol -

40

sor - te, Se mil-le vol - - - te il di pro - vas - si mor-te, pro - vas - si mor - te, pro-vas - si  
 Se mil-le vol - te il di pro-vas-si mor-te, pro - vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te!  
 mil-le vol - te il di pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te, pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te!  
 di, mil-le vol - te il di pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te!  
 te il di, mil-le vol-te il di pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te, pro - vas-si mor - te!

O miracol d'Amore: (score)

O miracol d'Amore!

Io bramo mirar voi, dolce mia vita,  
e'l mirar cresce al cor nuova ferita:  
per cui convien ch'io moia.

Ma diviene il morir mercede e gioia,  
perché vive e non more  
quest'alma, che partendo dal suo core,  
in voi mio caro core  
trasformata, gode vita beata.  
O mia felice, sorte,  
se mille volte il dì provassi morte!