

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A-mo - re! Io bra-mo mi-rar

voi, dol - ce mia vi - ta, dol-ce mia vi - ta, dol-ce mia vi-ta, E'l mi-rar cre-sce al

cor nuo - va fe-ri - ta: Per cui con-vien, *per cui con-vien* ch'io

mo - ia, *ch'io mo - ia*, ch'io mo - ia. Ma di - vie - ne il mo-rir mer-ce-de e gio-

- ia, Per-ché vi - ve e non mo - re Que-st'al -

30 ma, che par-ten - do dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor-ma - ta, go-de vi-ta be-

35 a - ta, go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor-te, o mia fe - li - ce,

40 sor-te, Se mil-le vol - te il dì pro-vas - si mor-te, pro - vas - si mor-te, pro-vas - si

Seconda parte

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo - re! Io bra - mo
mi - rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l mi - rar cre - sce al cor, e'l mi - rar cre - sce al
cor nuo - va fe - ri - ta: Per cui, per cui con - vien ch'io mo - ia, per cui con - vien ch'io
mo - ia, ch'io mo - ia, ch'io mo - ia. *Seconda parte* Ma di - vie - ne il mo - rir mer - ce - de e

Seconda parte

gio - ia, Per - ché vi - ve e non mo - re Que - st' al - ma, per - ché vi - ve
e non mo - re que - st' al - ma, che par - ten - do dal suo co - re, In voi mio ca - ro co - re Tra - sfor - ma - ta,
go - de vi - ta be - a - ta, go - de vi - ta be - a - ta. O mia fe - li - ce, sor - te,
Se mil - le vol - te il dì pro - vas - si mor - te, pro - vas - si mor - te, pro - vas - si mor - te!

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

5

O mi - ra - col d'A-mo-re! O mi - ra - col d'A-mo-re, d'A - mo -

- re! Io bra-mo mi-rar voi, dol - ce, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l

10

- mi-rar cre-sce al cor, e'l mi-rar cre-sce al cor nuo - va fe-ri-ta, nuo-va fe-ri -

15

ta: Per cui, per cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io mo-ia,

Seconda parte

20 2 25

ch'io mo - ia. Ma di - vie - ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia, mer-ce-de e gio-ia,

Per-ché vi - ve e non mo - re Que-st'al-ma, per-ché vi - ve e non mo - re que-st'al -

30

ma, che par-ten-do dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor - ma - ta, go-de

35

vi-ta be-a - ta, go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, Se

40

mil-le vol-te il dì pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te, pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te!

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A-mo-re! O mi - ra - col d'A-mo-re, d'A - mo -
- re! Io bra-mo mi-rar voi, dol - ce, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, E'l
10 - mi-rar cre-sce al cor, e'l mi-rar cre-sce al cor nuo - va fe-ri - ta, nuo-va fe-ri -
15 ta: Per cui, per cui con-vien ch'io mo - ia, per cui con-vien ch'io mo - ia,
20 *Seconda parte* ch'io mo - ia. Ma di - vie - ne il mo-rir mer-ce-de e gio-ia, mer-ce-de e gio-ia,
25 Per-ché vi - ve e non mo - re Que-st'al-ma, per-ché vi - ve e non mo - re que-st'al -
30 ma, che par-ten-do dal suo co - re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor - ma - ta, go-de
35 vi-ta be-a - ta, go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, Se
40 mil-le vol-te il dì pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te, pro-vas-si mor-te, pro-vas-si mor - te!

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A-mo - re! O mi - ra - col d'A-mo - re! O -
mi-ra - col d'A-mo - re! Io bra-mo mi-rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi -
- ta, E'l mi-rar cre-sce al cor, e'l mi-rar cre-sce al cor nuo - va fe-ri -
ta, nuo - va fe-ri - ta: Per cui, per cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io
Seconda parte
mo-ia, ch'io mo - ia. Ma di - vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio - ia,
Per-ché vi - ve e non mo - re Que-st'al-ma, per-ché vi - ve e non mo - re que-st'al-ma,
che par-ten-do dal suo co-re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor-ma-ta, go-de vi-ta be - a - ta,
go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, o mia fe - li-ce, sor - te, Se mil-le vol-te il
dì, mil-le vol-te il dì pro-vas-si mor - te, pro-vas-si mor - te!

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A-mo - re! O mi - ra - col d'A-mo - re! O -
5 mi-ra - col d'A-mo - re! Io bra-mo mi-rar voi, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi -
10 - ta, E'l mi-rar cre-sce al cor, e'l mi-rar cre-sce al cor nuo - va fe-ri -
15 ta, nuo - va fe-ri - ta: Per cui, per cui con-vien ch'io mo-ia, per cui con-vien ch'io
Seconda parte
20 mo-ia, ch'io mo - ia. Ma di - vie-ne il mo-rir mer-ce-de e gio - ia,
25 Per-ché vi - ve e non mo - re Que-st'al-ma, per-ché vi - ve e non mo - re que-st'al-ma,
30 che par-ten-do dal suo co-re, In voi mio ca-ro co - re Tra-sfor-ma-ta, go-de vi-ta be - a - ta,
35 go-de vi-ta be-a - ta. O mia fe-li-ce, sor - te, o mia fe - li-ce, sor - te, Se mil-le vol-te il
40 di, mil-le vol-te il di pro-vas-si mor - te, pro-vas-si mor - te!

O miracol d'Amore

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Prima parte

O mi - ra - col d'A - mo - re! O mi - ra - col d'A - mo - re!
dol - ce mia vi - ta, E'l mi - rar cre - sce al cor, e'l mi - rar cre - sce al cor
nuo - va fe - ri - ta: Per cui, per cui con - vien ch'io mo - ia, per cui con - vien
Seconda parte
ch'io mo - ia, ch'io mo - ia. Ma di - vie - ne il mo - rir mer - ce - de e gio - ia,
Per - ché vi - ve e non mo - re Que - st'al - ma, per - ché vi - ve e non mo - re que - st'al -
ma, che par - ten - do dal suo co - re, In voi mio ca - ro co - re Tra - sfor - ma - ta,
go - de vi - ta be - a - ta. O mia fe - li - ce, o mia fe - li - ce, sor - te, Se mil - le vol -
te il dì, mil - le vol - te il dì pro - vas - si mor - te, pro - vas - si mor - te, pro - vas - si mor - te!