

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Soprano, Alto, Basso, and another Basso part.

The lyrics are as follows:

Ec - co, o dol - ce o gra-di - ta, Vi - ta del-la mia vi -  
ta, Ec - co mos-so a pie-tà de' tuoi mar-ti - ri e pian-go, So-spi - ro e pian-go,  
e non han pa-ce o tre - gua Il mio pian-to e i so-spi-ri.  
È for-za al fin, che la mia mor - te se - gua Ahi, quel duol em-pio e ri - o  
Che fe - ri-sce il tuo cuo - re, uc-ci-de il mi - o, uc - ci-de il mi - o.

Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff lines.