

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol-ce o gra-di - ta, Vi - ta del-la mia vi - ta, vi-ta del-la\_

5  
\_mia vi-ta: Ec-co mos-so a pie-tà de' tuoi mar-ti-ri, de' tuoi mar-ti - ri So-spi - ro e pian-go,

10  
1 e non han pa - ce o tre-gua Il mio pian-to e i so-spi-ri, e i so-spi-

15  
ri. È for-za al fin che la mia mor - te se-gua Ahi,\_\_\_ quel duol em-pio e ri - o 20

6  
25  
Che fe-ri-sce il tuo cuo - re, uc-ci-de il mi - o, uc-ci-de il mi - o, uc-ci-de il mi - o.

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol-ce o gra-di - ta, Vi-ta del-la mia vi-ta, vi-ta del-  
5 la mia vi - ta: Ec-co mos-so a pie-tà de' tuoi mar-ti - ri So-spi - ro e pian-go,  
10 e non han pa-ce o tre - gua Il mio pian-to e i so-spi-ri, il mio pian-to e i so-  
15 spi-ri. È for-za al fin, è for-za al fin che la mia mor-te se - gua Ahi, quel duol em-pio e ri -  
20  
6  
2 25  
o Che fe-ri - sce il tuo cuo-re, uc-ci-de il mi - o, uc-ci-de il mi - o.

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol-ce o gra - di - ta, Vi - ta del-la mia vi - ta:

5 Ec - co mos-so a pie-tà de' tuoi mar-ti - ri So-

10 spi - ro e pian-go, e non han pa-ce o tre - gua Il mio pian-to e i so-spi-ri, e i so-spi -

15 ri. È for-za al fin, è for-za al fin che la mia mor-te se-gua Ahi, quel duol em-pio e ri -

20

25

6  
2

o Che fe-ri-sce il tuo cuo-re, uc-ci-de il mi - o, uc - ci-de il mi-o, il mi - o.

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol-ce o gra - di - ta, Vi - ta del-la mia vi - ta:

5  
Ec - co mos-so a pie-tà de' tuoi mar-ti - ri So-

10  
spi - ro e pian-go, e non han pa-ce o tre - gua Il mio pian-to e i so-spi-ri, e i so-spi-

15  
ri. È for-za al fin, è for-za al fin che la mia mor-te se-gua Ahi, quel duol em-pio e ri -

20  
- o Che fe-ri-sce il tuo cuo-re, uc-ci-de il mi - o, uc - ci-de il mi-o, il mi - o.

25

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol - ce o gra - di - ta, Vi - ta del - la mia vi -

5 ta, Ec - co mos - so a pie - tà de' tuoi mar - ti - ri e pian - go, So - spi - ro e pian - go,

1 e non han pa - ce o tre - gua Il mio pian - to e i so - spi - ri.

15 1

È for - za al fin, che la mia mor - te se - gua Ahi, — quel duol em - pio e ri - o

20

6 2 25

Che fe - ri - sce il tuo cuo - re, uc - ci - de il mi - o, uc - ci - de il mi - o, uc - ci - de il mi - o.

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co, o dol - ce o gra - di - ta, Vi - ta del - la mia vi -

5 10  
ta, Ec - co mos - so a pie - tà de' tuoi mar - ti - ri e pian - go, So - spi - ro e pian - go,

1 15 1  
e non han pa - ce o tre - gua Il mio pian - to e i so - spi - ri.

20  
È for - za al fin, che la mia mor - te se - gua Ahi, — quel duol em - pio e ri - o

6 2 25  
Che fe - ri - sce il tuo cuo - re, uc - ci - de il mi - o, uc - ci - de il mi - o, uc - ci - de il mi - o.

# Ecco, o dolce, o gradita

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ec - co mos-so a pie-tà de' tuoi, de' tuoi.mar-ti - ri

So-spi - ro e pian-go, e non han pa-ce o tre-gua Il mio pian-to e i so-spi-ri.

È for-za al fin, è for-za al fin che la mia mor-te se - gua Ahi, — quel duol em-pio e

ri - o Che fe - ri-sce il tuo cuo-re, uc-ci-de il mi - o, uc-ci-de il mi - o.