

# Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi\_cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta-te: Se-guo chi fug - ge,  
chia-mo Chi non ri-spon - de, chi m'ha in o-dio bra-mo, chi m'ha in o-dio  
bra-mo. Co-sì pian-gen-do mo - ro, pian-gen-do mo - ro, e chi m'an-ci - de;  
Del pian-to mio, del pian-to mio, del - la mia mor-te, ri - de. Di-te o voi  
ch'a-scol-ta - te: Ha tor-men-to mag-gio-re Fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran -  
- no, ti - ran - no A-mo - re? ha tor-men - to mag-gio-re fra i suoi tor - men - ti,  
il mio ti - ran - no, ti - ran-no A-mo - re? il mio ti - ran - no A - mo - re?

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is in a tenor range. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 40.