

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta - te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo chi non ri-spon - de, chi m'ha in o-dio bra-mo, chi m'ha in o-dio bra-
mo. pian-gen-do mo-ro, e chi m'an-ci-de; Del pian-to mio, del pian-to
mio, del-la mia mor - te, ri - de. Di - te o voi ch'a-scol-ta - te:
Fra i suoi tor-men - ti, il mio ti-ran-no A-mo - re? Ha tor-men-to mag-gio-re
fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran-no A-mo - re? il mio ti-ran-no A-mo - re?

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.