

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi_ cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta-te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo Chi non ri-spon-de, chi m'ha in o - dio, chi m'ha in o-dio bra - mo. Co-sì
pian-gen-do mo-ro, e chi m'an-ci - de; Del pian - to mio, del - la mia
mor-te, ri - de. Di-te o voi ch'a-scol-ta - te: Ha tor-men - to mag - gio - re
Fra i suoi_ tor-men - ti, il mio ti - ran-no A-mo - re? fra i suoi tor-men-
- ti, il mio ti - ran-no A-mo - re? il mio ti - ran - no A-mo - - re?

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of six lines of music. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. There are two first endings (marked '1') and two second endings (marked '2'). A 6/2 time signature change is indicated above the staff at measure 38. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing.

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta - te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo Chi non ri - spon-de, chi m'ha in o-dio bra - mo, chi m'ha in
o - dio, chi m'ha in o-dio bra - mo. Co-sì pian-gen-do mo - ro, pian-gen - do mo - ro,
15 e chi m'an-ci - de; Del pian-to mio, del pian-to mio, del - la
20 mia mor - te, ri - - de. Di - te o voi___ ch'a-scol-ta - te: Ha tor-men-to mag -
25 gio - re Fra i suoi___ tor-men - ti, il mio ti - ran-no A-mo - re? il mio ti - ran-no A-mo -
30 re? ha tor-men - to mag-gio - re fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran-no A -
35
40
6
2
mo - re? il mio ti - ran-no A - mo - re? il mio ti - ran-no A - mo - - - re?

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta - te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo Chi non ri-spon-de, chi m'ha in o-dio bra-mo, chi m'ha in
o - dio, chi m'ha in o-dio bra - mo. Co-sì pian-gen-do mo-ro, pian-gen-do mo-ro,
15 e chi m'an-ci - de; Del pian-to mio, del pian-to mio, del-la
20 mia mor-te, ri - de. Di-te o voi___ ch'a-scol-ta-te: Ha tor-men-to mag-
25 gio-re Fra i suoi___ tor-men-ti, il mio ti-ran-no A-mo-re? il mio ti-ran-no A-mo-
30 re? ha tor-men-to mag-gio-re fra i suoi tor-men-ti, il mio ti-ran-no A-
35
40
mo-re? il mio ti-ran-no A-mo-re? il mio ti-ran-no A-mo - - - re?

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi cru-da sor-te mia, ahi cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta - te:
5 chia - mo Chi non ri-spon - de, chia - mo chi non ri - spon - de, chi m'ha in
10 o-dio bra-mo, chi m'ha in o-dio bra - mo. Co-sì pian-gen-do mo-ro, pian-gen-do mo-ro,
15 e chi m'an-ci - de, e chi m'an-ci - de; Del pian - to mio, del - la
20 - mia mor - te, ri - de. Di - te o voi ch'a-scol-ta - te: Ha tor-men - to mag -
25 gio - re Fra i suoi tor - men - ti, 2 30 1 ha tor-men - to mag-gio - re
35 4 40 fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran-no A-mo - - re?

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi_cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta-te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo Chi non ri-spon - de, chi m'ha in o-dio bra-mo, chi m'ha in o-dio
bra-mo. Co-sì pian-gen-do mo-ro, pian-gen-do mo-ro, e chi m'an-ci-de; Del pian-to
mio, del pian-to mio, del - la mia mor-te, ri - de. Di-te o voi ch'a-scol-ta - te:
Ha tor-men-to mag - gio - re Fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran - no, ti - ran-
- no A-mo - re? ha tor-men - to mag-gio - re fra i suoi tor - men - ti, il mio ti -
ran - no, ti - ran-no A-mo - re? il mio ti - ran - no A - mo - re?

Ahi cruda sorte mia

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Ahi cru-da sor-te mia, stel-le spie-ta - te: Se-guo chi fug - ge,
chia-mo chi non ri-spon - de, chi m'ha in o-dio bra-mo, chi m'ha in o-dio bra-
mo. pian-gen-do mo-ro, e chi m'an-ci-de; Del pian-to mio, del pian-to
mio, del - la mia mor - te, ri - de. Di - te o voi ch'a-scol-ta - te:
Fra i suoi tor-men - ti, il mio ti-ran-no A-mo - re? Ha tor-men-to mag-gio-re
fra i suoi tor-men - ti, il mio ti - ran-no A-mo - re? il mio ti-ran-no A-mo - re?

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 40. There are some musical notations like '1', '5', and '6/2' above the staves, likely indicating fingerings or multi-measure rests.