

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Tu go-di o bel-l'a-man - te, tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol-to ri-mi -
5 ri, s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri, Per-ché tu
so-lo en-tro que-st'al-ma sie - di, per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di
15 E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va-gheg-gi il
20 tuo di-vin sem-bian - te, nel mio va-gheg-gi il tuo di-vin sem-bian - te: E-gli è tuo,
25 non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri,

5
Tu go - di o bel - l'a - man - te s'il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de'

10
tuo i de - si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st'al - ma sie - di,

15
en - tro que - st'al - ma, en - tro que - st'al - ma sie - di E ne le lu - ci mie, e ne le

lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il

20
tuo di - vin sem - bian - te, nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non

25
è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

6
2

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

8 2 Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri-mi - ri,

8 s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de-si - ri, me - ta de' tuoi de-si - ri, 10

8 Per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di, en-tro que-st'al-ma, en-tro que-st'al-ma sie - di

15 8 E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes-so ve - di. # # 1

20 8 Nel mio va-gheg-gi il tuo di-vin sem-bian - te: 1 E-gli è tuo, non è mi - o;

8 Io tu so - no, e non i - o, 25 6 2 e non i - o, e non i - o, # #

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

2 5

Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri - mi - ri,

10

s'il mio vol - to ri-mi - ri, Me - ta de' tuoi de-si - ri, me - ta de' tuoi de-si - ri,

Per-ché tu so - lo en-tro que-st'al-ma sie - di, en-tro que-st'al-ma, en-tro que-st'al-ma sie - di

15

E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes-so ve - di.

20

Nel mio va-gheg-gi il tuo di - vin sem-bian - te: E-gli è tuo, non è mi - o;

25

Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, Tu
go - di o bel - l' - a - man - te s'il mio vol - to ri - mi - ri, vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de -
si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' - al - ma sie - di,
E ne le lu - ci mie, e ne le lu - ci mie te stes - so ve - di, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il
tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi - o, e - gli è tuo,
non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o.

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Tu go - di o bel - l'a - man - te S' il mio vol - to ri -

5
mi - ri, s' il mio vol - to ri - mi - ri, s' il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si -

10
- ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di, E ne le

lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te:

20
nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi -

25
o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

Tu godi o bell'amante

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of "Tu godi o bell'amante". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. The lyrics are: Tu go-di o bel-l'a-man - te S'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, s'il mio vol - to ri - mi - ri, Me - ta de' tuoi de - si - ri, Per - ché tu so - lo en - tro que - st' al - ma sie - di, E ne le lu - ci mie, te stes - so ve - di. Nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: nel mio va - gheg - gi il tuo di - vin sem - bian - te: E - gli è tuo, non è mi - o; Io tu so - no, e non i - o, e non i - o, e non i - o.

1
8
5
8
10
8
20
8
25
8