

# Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The score begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar-do, cin-to di ne-ve o-ma - i dol-ce-men-te ar-do, ma\_\_ na-scon-de il co-re La dol-cez-za e l'ar-do - re, la dol-cez-za e l'ar-do - re. So-lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de. Deh, \_\_ mi-ra te me-de-smo, e al'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co." The score ends with a double bar line.

Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar-do, cin-to di ne-ve o-ma - i dol-ce-men-te ar-  
do,  
ma\_\_ na-scon-de il co-re La dol-cez-za e l'ar-do - re, la dol-cez-za e l'ar-do -  
re. So-lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il  
cre - de. Deh, \_\_ mi-ra te me-de-smo, e al'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co,  
S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.