

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are written in a simple, clear style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is numbered 8, 5, 10, 15, and 20 at the beginning of each staff. The lyrics are: Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma - i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol - cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

8 Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma -

5 i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol -

10 cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il

15 chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.

20 Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel

sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.