

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music for a single tenor part. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated above the staff.

1
Cin - to di ne - ve o - ma - i Dol - ce - men - te ar - do, dol - ce - men - te ar -
5 do, ma na - scon - de il co - re La dol - cez - za e l'ar - do -
10 re, e l'ar - do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi - ra - co - lo il chia -
15 ma, e a pe - na il cre - de, e a pe - na il cre - de, e a pe - na il cre - de. Deh, mi - ra
20 te me - de - sm'e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,
S'ar - di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.