

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar-do, cin-to di ne-ve o-ma - i dol-ce-men-te ar-

5 do, ma__ na-scon-de il co-re La dol-cez-za e l'ar-do - re, la dol-cez-za e l'ar-do -

10 re. So-lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il

15 cre - de. Deh, __ mi-ra te me-de-smo, e al'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co,

20 S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do,

5
ma na-scon-de il co - re, ma na-scon-de il co-re La dol-cez - za e l'ar-do - re,

10
la dol-cez-za e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra - co-lo il chia-ma,

15
e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de -

20
sma, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '8' and '15' above certain notes. The lyrics are: Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma - i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol - cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma -
i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol -
cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il
chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel
sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar - do, dol - ce-men-te ar -

5
do, ma na-scon - de il co - - re La dol-cez - za e l'ar-do -

10
re, e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia -

15
ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra

20
te me-de - sm'e al'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma-i Dol-ce-men-te ar - do, dol - ce-men-te ar -

5
do, ma na-scon - de il co - - re La dol-cez - za e l'ar-do -

10
re, e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia -

15
ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra

20
te me-de - sm'e al'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Cinto di neve omai'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do, ma na-scon-de il co - re La dol-cez-za e l'ar-do-re, la dol-cez-za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il chia-ma, e mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre-de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co,