

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the madrigal 'Cinto di neve omai'. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar-do, cin-to di ne-ve o-ma - i dol-ce-men-te ar-do, ma__ na-scon-de il co-re La dol-cez-za e l'ar-do - re, la dol-cez-za e l'ar-do - re. So-lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre - de. Deh, __ mi-ra te me-de-smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.'

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do,
5
ma na-scon-de il co - re, ma na-scon-de il co-re La dol-cez - za e l'ar-do - re,
10
la dol-cez-za e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra - co-lo il chia-ma,
15
e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de -
20
smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,
S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are written in a simple, clear style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are small numbers (8, 5, 10, 15, 20) above some of the staves, likely indicating measure numbers. The music ends with a double bar line and a repeat sign.

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma -
i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol -
cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il
chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel
sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar - do, dol - ce-men-te ar -

5
do, ma na-scon - de il co - - re La dol-chez - za e l'ar-do -

10
re, e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia -

15
ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra

20
te me-de - sm'e al'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Cinto di neve omai'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do, ma na-scon-de il co - re La dol-cez-za e l'ar-do-re, la dol-cez-za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il chia-ma, e mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre-de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co,