

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Cin-to di ne-ve o-ma - i Dol-ce-men-te ar-do, cin-to di ne-ve o-ma - i dol-ce-men-te ar-

5 do, ma__ na-scon-de il co-re La dol-cez-za e l'ar-do - re, la dol-cez-za e l'ar-do -

10 re. So-lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il

15 cre - de. Deh, __ mi-ra te me-de-smo, e al'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co,

20 S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do,

5
ma na-scon-de il co - re, ma na-scon-de il co-re La dol-cez - za e l'ar-do - re,

10
la dol-cez-za e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra - co-lo il chia-ma,

15
e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de -

20
sma, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar - do, cin - to di ne-ve o-ma -
5
i dol - ce-men-te ar - do, ma na-scon - de il co - re La dol -
10
cez - za e l'ar-do - re, la dol-cez - za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il
15
chia - ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de.
Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel
20
sol, ch'è po - co, S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1
Cin - to di ne-ve o-ma-i Dol-ce-men-te ar - do, dol - ce-men-te ar -

5
do, ma na-scon - de il co - - re La dol-cez - za e l'ar-do -

10
re, e l'ar-do - re. So - lo il mio sol s'el ve - de E mi-ra-co-lo il chia -

15
ma, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra

20
te me-de - sm'e al'or di - ra - i: O mio bel sol, ch'è po - co, o mio bel sol, ch'è po - co,

S'ar-di un cor fra la ne-ve al tuo bel fo - co, al tuo bel fo - co.

Cinto di neve omai

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Cinto di neve omai'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do, ma na-scon-de il co - re La dol-cez-za e l'ar-do-re, la dol-cez-za e l'ar-do - re. E mi-ra - co-lo il chia-ma, e mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre-de, e a pe-na il cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra - i: O mio bel sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co,'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. There are also some performance markings like '1' and '5' above the staff.

Cin - to di ne-ve o-ma - i Dol - ce-men-te ar-do,
ma na-scon-de il co - re La dol-cez-za e l'ar-do-re, la dol-cez-za e l'ar-do - re.
E mi-ra - co-lo il chia-ma, e mi-ra-co-lo il chia - ma, e a pe-na il cre-de, e a pe-na il
cre - de. Deh, mi-ra te me-de - smo, e a l'or di-ra -
i: O mio bel sol, ch'è po-co, S'ar-di un cor fra la ne - ve al tuo bel fo - co,