

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al-lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-prir que - ste mie lu - ci, que - ste mie lu - ci o -  
scu-re, Dal ca-ro og-get-to a-vran chia-ro splen-do-re; al-lor fia lie-to il co - re, che ne l'a-prir que-ste  
mie lu - ci o - scu - re, dal ca-ro og-get-to a-vran chia - ro splen-do - re. Ne' pria che lui.  
ri-tor - ni ne' pria che lui ri - tor - ni Ces - se-rà il pian-to, ces-se-rà il pian-to de' miei tri-sti  
gior-ni, de' miei tri - sti gior-ni. Ahi, ahi, ben son a-spre e du - re  
Di que-sto cor le pe - ne, Poi-ché di pian-to A-mor vi - vo se'l tie -  
ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al-lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-pri-r que - ste mie lu-ci, que-ste mie lu-ci o-  
5  
scu-re, Dal ca-ro og-get-to a-vran chia - ro splen-do - re; al - lor fia lie-to il co - re, che ne l'a-pri-r.  
10  
- que-ste mie lu-ci o-scu - re, dal ca-ro og-get-to a-vran chia-ro splen-do-re, splen-do - re.  
15  
Ne' pria che — lui ri - tor - ni Ces-se-rà il pian - to de' miei tri - sti  
gior - ni, de' miei tri - sti gior - ni. Ahi, ahi, ben son a-spre e du - re ahi,—  
20  
- ben son a-spre e du - re Di que-sto cor le pe - ne, di que-sto cor le pe -  
25  
- ne, Poi-ché di pian-to A-mor, poi-ché di pian-to A-mor vi - vo se'l tie-ne, vi - vo se'l tie -  
30  
ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie-ne, vi - vo se'l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al - lor fia lie - to il co - re, fia lie - to il co - re,  
Che ne l'a - prir que - ste mie lu - ci o - scu - re, Dal ca - ro og - get - to a - vran, a - vran  
chia - ro splen - do - re. Ne' pria che lui ri - tor - ni ne' pria che lui ri - tor - ni Ces -  
- se - rà il pian - to, ces - se - rà il pian - to de' miei tri - sti gior - ni. Ahi, ahi, ben son a - spre e  
du - re ahi, — ben son a - spre e du - re Di que - sto cor le pe - ne, di que - sto cor le  
pe - ne, Poi - ché di pian - to A - mor, poi - ché di pian - to A - mor vi - vo se' l tie -  
ne, vi - vo se' l tie - ne, se' l tie - ne, vi - vo se' l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al - lor fia lie - to il co - re, fia lie - to il co - re,  
Che ne l' a - prir que - ste mie lu - ci o - scu - re, Dal ca - ro og - get - to a - vran, a - vran  
10 chia - ro splen - do - re. Ne' pria che lui ri - tor - ni ne' pria che lui ri - tor - ni Ces -  
15 se - rà il pian - to, ces - se - rà il pian - to de' miei tri - sti gior - ni. Ahi,  
20 ahi, ben son a - spre e du - re ahi, ben son a - spre e du - re Di que - sto cor le pe -  
25 ne, di que - sto cor le pe - ne, Poi - ché di pian - to A - mor, poi - ché di pian - to A - mor  
30 vi - vo se' l tie - ne, vi - vo se' l tie - ne, se' l tie - ne, vi - vo se' l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al - lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-pri-r que - ste mie lu - ci o -  
scu - re, Dal ca-ro og-get-to a - vran chia-ro splen-do - re. al - lor fia lie-to il co - re,  
che ne l'a-pri-r, che ne l'a-pri-r que - ste mie lu - ci o - scu - re, dal ca-ro og-get-to a -  
vran chia-ro splen-do - re. Ne' pria che lui ri - tor - ni ne' pria che lui ri - tor - ni Ces -  
- se-rà il pian - to, ces - se-rà il pian - to de' miei tri - sti gior - ni, de' miei tri - sti gior - ni. Ahi,  
ahi, ben son a - spre e du - re, ahi, — ben son a - spre e du - re Di que - sto cor le pe -  
ne, di que - sto cor le pe - ne, Poi - ché di pian - to A - mor, poi - ché di pian - to A - mor vi -  
- vo se' l tie - ne, vi - vo se' l tie - ne, se' l tie - ne, vi - vo se' l tie - ne, se' l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al - lor fia lie-to il co - re, Che nel'a - prir que - ste mie lu - ci o -  
scu - re, Dal ca-ro og-get-to a - vran chia-ro splen-do - re. al - lor fia lie-to il co - re,  
che nel'a - prir, che nel'a - prir que - ste mie lu - ci o - scu - re, dal ca-ro og-get-to a -  
10 vran chia-ro splen-do - re. Ne' pria che lui ri - tor - ni ne' pria che lui ri - tor - ni Ces -  
15 - se-rà il pian - to, ces - se-rà il pian - to de' miei tri - sti gior - ni, de' miei tri - sti gior - ni. Ahi,  
20 ahi, ben son a - spre e du - re, ahi, ben son a - spre e du - re Di que - sto cor le pe -  
25 ne, di que - sto cor le pe - ne, Poi - ché di pian - to A - mor, poi - ché di pian - to A - mor vi -  
30 - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, se'l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al-lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-pri-  
que - ste mie lu - ci o - scu - re, Dal ca-ro og-get-to a-vran chia - ro splen-do - re.  
Ne' pria\_ che lui ri-tor - ni Ces - se-rà il pian-to, ces - se-rà il pian-to de' miei tri-sti  
gior - ni. Ahi, ahi, ben son a-spre e du - re Di que-sto cor le pe - ne,  
di que-sto cor le pe - ne, Poi - ché di pian-to A-mor, poi - ché di pian-to A-mor  
vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne.

# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al-lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-prir  
que - ste mie lu - ci o - scu - re, Dal ca-ro og-get-to a-vran chia - ro splen - do - re.  
Ne' pria\_ che lui ri-tor - ni Ces - se-rà il pian-to, ces-se-rà il pian-to de' miei tri-sti  
gior - ni. Ahi, ahi, ben son a-spre e du - re Di que-sto cor le pe - ne,  
di que-sto cor le pe - ne, Poi-ché di pian-to A-mor, poi-ché di pian-to A-mor  
vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne.



# Allor fia lieto il core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Al-lor fia lie-to il co - re, Che ne l'a-prir  
que - ste mie lu - ci o - scu - re, Dal ca-ro og-get-to a-vran chia - ro splen - do - re.  
Ne' pria\_ che lui ri-tor - ni Ces - se-rà il pian-to, ces-se-rà il pian-to de' miei tri-sti  
gior - ni. Ahi, ahi, ben son a-spre e du - re Di que-sto cor le pe - ne,  
di que-sto cor le pe - ne, Poi-ché di pian-to A-mor, poi-ché di pian-to A-mor  
vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne, vi - vo se'l tie - ne.

4 5 1  
10 1  
15  
20  
25  
6/2 30