

Credete a me

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Cre-de-te a me che'l pro-vo e l'ho pro-va -

Cre-de-te a me, cre-de-te a me che'l pro-vo e l'ho pro-va - to:

Cre-de-te a me, cre-de-te a me che'l pro-vo e l'ho pro-va - to, che'l pro-vo e l'ho pro-

Cre-de-te a me, cre-de-te a me che'l pro-vo e l'ho pro-va -

Cre-de-te a me, cre-de-te a me che'l pro-vo e l'ho pro-va -

to: Se no'l con-ten-ta A-mo -

Non è con-ten - to un co - - re Se no'l con-ten-ta A-mo - re, se no'l con -

va - to: Non è con-ten - to un co - - re Se no'l con-ten-ta A - mo -

- to: Non è con - ten-to un co - re, con-ten-to un co - re Se no'l con-ten-ta A - mo -

to: Non è con - ten-to un co - re Se no'l con-ten-ta A -

re. A-mo-re o - gni mio be-ne Dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie - ne,

ten-ta A-mo-re. A-mo-re o-gni mio be - ne, a-mo-re o - gni mio be-ne Dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie -

- re. A-mo-re o-gni mio be - ne, a-mo-re o-gni mio be - ne Dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie -

- re. A-mo-re o - gni mio be-ne, a-mo-re o-gni mio be - ne

mo - re. A-mo-re o - gni mio be-ne

15

dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie - ne. On - d'io ne vo can-tan-do a tut-te l'o - re:

ne. On - d'io ne vo can-tan-do a tut-te l'o - re,

ne, dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie - ne. On - d'io ne vo can-tan-do a tut-te

Dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie - ne. On -

Dal dol-ce fo-co tuo, da te mi vie - ne. On - d'io ne vo can-

20

Un cor ch'a-ma è be-a - to, un cor ch'a-ma è be-a - to: Be-a-tis-si-mo poi,

a tut-te l'o - re: Un cor ch'a-ma è be-a - to: Be-a - tis-si-mo poi

l'o - re, a tut-te l'o-re: Un cor ch'a-ma è be-a - to, un cor ch'a-ma è be-a - to: Be-a - tis-si-mo

d'io ne vo can-tan-do a tut-te l'o-re: Un cor ch'a-ma è be-a - to, ch'a-ma è be-a - to: Be-a-tis-si-mo poi,

tan-do a tut-te l'o - re: Un cor ch'a-ma è be-a - to, un cor ch'a-ma è be-a - to: Be-a -

be - a - tis-si-mo poi s'a - man - do è a - ma - to, s'a - man - do è a - ma - to.

s'a-man-do è a-ma-to, s'a-man-do è a-ma - to, s'a - man - do è a - ma - to.

poi, be - a - tis - si - mo poi s'a-man-do è a-ma - to, s'a-man-do è a-ma - to.

be - a - tis-si-mo poi s'a-man-do è a-ma - to, s'a-man - do è a - ma - to.

tis - si - mo poi, be - a - tis - si - mo poi s'a-man-do è a-ma - to.

Credete a me che'l provo e l'ho provato:

non è contento un core
se no'l contenta Amore.

Amore, ogni mio bene
dal dolce foco tuo, da te mi viene.

Ond'io ne vo cantando a tutte l'ore:

Un cor ch'ama è beato:
beatissimo poi s'amando è amato.