

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par-te il cor-po da voi, par-te il cor-po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e me -  
sta. **1** E vi - vo? Ahi, non è vi - vo ahi, non è vi - vo  
**5**  
**10** Chi va de l'al-ma pri - vo! Mor - to son' i - o, Ché par -  
**15** ten - do m'ha uc-ci - so il do - lor mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel -  
**20** tà Ch'io den-tro al cor scol-pi - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in  
**6**  
**2** vi - ta, del-l'al-ma in-ve - ce, del -l'al-ma in-ve-ce mi man-tie - ne in vi - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par-te il cor-po da voi, par-te il cor-po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e me -  
5 sta, ma con voi re - sta l'al-ma do-len-te e me-sta. E vi-vo? Ahi, non è vi-vo 1  
10 Chi va de l'al-ma pri-vo! Mor-to, mor-to son' i - o, mor - to son' i - o, Ché par-ten -  
15 do m'ha uc-ci - so il do-lor mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel-tà  
20 Ch'io den - tro al cor scol-pi - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - -  
6/2 - - - ta, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par-te il cor-po da voi, par-te il cor-po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e me -

5 sta, ma con voi re - sta l'al-ma do-len-te e me-sta. E vi-vo? Ahi, non è vi-vo

10 Chi va de l'al-ma pri-vo! Mor-to, mor-to son' i - o, mor - to son' i - o, Ché par-ten -

15 do m'ha uc-ci - so il do-lor mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel-tà

20 Ch'io den - tro al cor scol - pi - ta: Del - l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - -

6  
2  
- - - ta, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
Par-te il cor - po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e

5  
me - sta, ma con voi re - sta l'al-ma do-len-te e me - sta. E vi - vo? Ahi, non è vi - vo

10  
Chi va del'al-ma pri-vo! Mor-to, mor-to son' i - o, mor - to son' i - o,

15  
Ché par-ten-do m'ha uc-ci - so il do-lor mi - o, E se pur vi-vo, que-sta vo-stra bel-tà Ch'io

20  
den-tro al cor scol-pi - - - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi-ta, in vi -

6  
- - ta, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

1  
Par-te il cor - po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e

5  
me - sta, ma con voi re - sta l'al-ma do-len-te e me - sta. E vi - vo? Ahi, non è vi - vo

10  
Chi va de l'al-ma pri-vo! Mor-to, mor-to son' i - o, mor - to son' i - o,

15  
Ché par-ten-do m'ha uc-ci - so il do-lor mi - o, E se pur vi-vo, que-sta vo-stra bel-tà Ch'io

20  
den-tro al cor scol-pi - - - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi-ta, in vi -

6  
- - ta, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par - te il cor - po da voi, par - te il cor - po da voi, ma con voi re -  
sta L'al-ma do-len-te e me - sta. Ahi, non è vi-vo Chi va de l'al-ma pri-  
- vo! Mor-to, mor-to son' i - o, mor-to son' i - o, Ché par-ten - do m'ha uc-ci -  
so il do - lor mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel-tà Ch'io den-  
- tro al cor scol-pi - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - ta, in vi -  
- ta, del-l'al-ma in-ve-ce, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par - te il cor - po da voi, par - te il cor - po da voi, ma con voi re -  
sta L'al-ma do-len-te e me - sta. Ahi, non è vi-vo Chi va de l'al-ma pri-  
- vo! Mor - to, mor - to son' i - o, mor - to son' i - o, Ché par - ten - do m'ha uc-ci -  
so il do - lor mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel-tà Ch'io den-  
- tro al cor scol-pi - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - ta, in vi -  
- ta, del-l'al-ma in-ve-ce, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - ta.

# Parte il corpo da voi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Par-te il cor-po da voi, par-te il cor-po da voi, ma con voi re - sta L'al-ma do-len-te e me -  
5 sta, ma con voi re - sta l'al-ma do-len-te e me - sta. Ahi, non è vi-vo Chi va de l'al-  
10 ma pri-vo! Mor-to, mor-to son' i - o, Ché par-ten - do m'ha uc-ci-so il do-lor  
15 mi - o, E se pur vi - vo, que-sta vo-stra bel-tà  
20 Ch'io den - tro al cor scol-pi - ta: Del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi -  
6  
2  
- ta, del-l'al-ma in-ve-ce mi man-tie-ne in vi - - - ta.