

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo

5

tu che'l sai,

tu che'l sai; Co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai;

tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,

tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,

tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,

10

deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!

deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!

deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so

deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi,

deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so trop-po an -

Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen - za a-i - ta Del suo ci - bo vi - tal li
 Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen - za a-i - ta Del suo ci - bo vi - tal
 trop-po an-ch'io, che sen - za a - i - ta, che sen - za a-i - ta
 - che so trop-po an-ch'io, che sen - za a - i - ta Del suo ci - bo vi -
 ch'io, che sen - za a - i - ta

tie-ne in vi - - - ta, del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar-ti -
 li tie - ne in vi - - - ta, li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-
 Del suo ci - bo vi - tal li tie - ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar-ti -
 tal li tie-ne in vi - ta, del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a - spri mar-
 Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - - - ta. E

ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma
 - spri mar-ti - ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri -
 ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta
 ti - ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce
 sol d'a - spri mar-ti - ri Mi nu - tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma

25 $\frac{6}{2}$

tri - sta E-san-gue o-mai per la per-du-ta vi - sta.

sta E-san-gue o-mai, e-san-gue o-mai per la per-du - ta, per la per-du-ta vi - sta.

E-san-gue o-mai, e-san-gue o-mai per la per-du - ta vi - - sta.

l'al-ma tri - sta E-san-gue o-mai per la per-du-ta vi - sta, per la per-du-ta vi - sta.

tri - sta E-san-gue o-mai, e-san-gue o-mai per la per-du-ta vi - sta.

Come viva il mio core,
 come questa alma spiri,
 deh, dillo tu che'l sai, deh dillo Amore!
 Ahi, che so troppo anch'io, che senza aita
 del suo cibo vital li tiene in vita.
 E sol d'aspri martiri
 mi nutre il cor e pasci l'alma trista
 esangue omai per la perdita vista.