

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo
tu che'l sai, deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re,
deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta
Del suo ci - bo vi-tal li tie-ne in vi - - ta, del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta.
E sol d'a-spri mar-ti - ri Mi nu-tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma
tri - sta E - san-gue o - mai per la per-du - ta vi - sta.

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo
tu che'l sai; Co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai;
deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re!
Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci-bo vi-tal li tie-ne in vi - -
ta, li tie-ne in vi - ta. E sol d'a - spri mar-ti - ri
Mi nu - tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta E - san - gue o -
mai, e - san - gue o-mai per la per-du - ta, per la per-du - ta vi - sta.

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo
tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,
deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi, che so
trop-po an-ch'io, che sen-za a - i - ta, che sen-za a-i - ta
Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar-ti - ri Mi
nu - tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta E - san - gue o -
mai, e - san - gue o - mai per la per-du - ta vi - - sta.

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo
tu che'l sai; co-me vi - va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,
deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo - re, deh dil-lo A-mo - re! Ahi,-
_ che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i - ta Del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta,
del suo ci - bo vi - tal li tie-ne in vi - ta. E sol d'a-spri mar - ti - ri Mi nu -
tre il cor e pa - sci l'al-ma tri - sta e pa - sce l'al-ma tri - sta
E - san - gue o - mai per la per - du - ta vi - sta, per la per-du - ta vi - sta.

Come viva il mio core

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Co-me vi - va il mio co - re, Co-me que-st'al-ma spi - ri, Deh, dil-lo
5
tu che'l sai; co-me vi-va il mio co - re, co-me que-st'al-ma spi - ri, deh, dil-lo tu che'l sai,
1 10
deh, dil-lo tu che'l sai, deh dil-lo A-mo-re! Ahi, che so trop-po an-ch'io, che sen-za a-i -
1 15 1
ta Del suo ci-bo vi-tal li tie-ne in vi - - ta. E
20
sol d'a-spri mar-ti - ri Mi nu-tre il cor e pa-sci l'al-ma tri - sta e pa-sce l'al-ma
25 6
tri - sta E-san-gue o-mai, e - san-gue o-mai per la per-du - ta vi - sta.