

Può ben fortuna far ch'io m'allontani

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Quinto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Può ben for-tu-na far ch'io m'al-lon-ta - ni, ch'io m'al-lon-ta - ni, ch'io m'al-lon-ta - ni Ma non già ch'io non v'a-mi, ma non già ch'io non v'a-mi E... che voi so - la, e che voi so - la, i' non so-spi - ri e bra - mi, i' non so-spi - ri, so-spi - ri e bra - mi. Vo - stro con-vien ch'io vi - va, vo-stro con-vien ch'io vi - va, e vo-stro e vo-stro i' mo - ra E do-po mor-te an-co - ra Ar-de-rà di dol-cis-si-mo de-si - o A un sol vo-stro so-spi-ro, a un sol vo-stro so-spi-ro il ce-ner mi-o, il ce-ner mi - o, il ce-ner mi - o, il ce - ner mi - o." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with a '1' above the staff. The piece ends with a double bar line.

1
Può ben for-tu-na far ch'io m'al-lon-ta - ni, ch'io m'al-lon-

5
ta - ni, ch'io m'al-lon-ta - ni Ma non già ch'io non v'a-mi, ma non già ch'io non v'a-mi E...

10
_che voi so - la, e che voi so - la, i' non so-spi - ri e bra - mi, i' non

15
so-spi - ri, so-spi - ri e bra - mi. Vo - stro con-vien ch'io vi - va, vo-stro con-

20
vien ch'io vi - va, e vo-stro e vo-stro i' mo - ra E do-po

25
mor-te an-co - ra Ar-de-rà di dol-cis-si-mo de-si - o A un sol vo-stro so-spi-ro, a un sol vo-stro so-

30
spi-ro il ce-ner mi-o, il ce-ner mi - o, il ce-ner mi - o, il ce - ner mi - o.