

# Non guardar, che se guardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Quinto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Venice, 1595)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Non guar-dar, che se guar - di L'i - do-lo del mio co - re, l'i - do-lo

Non guar - dar, che se guar - di L'i - do-lo

Non guar - dar, che se guar - di L'i - do-lo del mio

del mio co - re, Ti strug-ge - rai d'A - mo - -

del mio co - re, l'i - do-lo del mio co - re, Ti strug-ge - rai d'A - mo -

co - re, non guar - dar, che se guar-di l'i - do-lo del mio co - re,

Non guar - dar, che se guar-di L'i - do-lo del mio co - re, Ti strug-ge - rai

Non guar-dar, che se guar-di L'i - do-lo del mio co - re,

- re, ti strug-ge - rai d'A-mo - re; Non mi - rar, che se mi -

- re; Non mi - rar, che se

Ti strug-ge - rai d'A - mo - - re; Non mi - rar, che se

d'A - mo - re, ti strug-ge-rai d'A-mo - re;

Ti strug-ge - rai d'A - mo - - re; Non mi - rar, che se mi -

10

ri Quan - ta dol-vez-za in me da gli oc-chi e i spi - ri Ti strug-ge-rai, ti strug-ge-  
 mi - ri Quan - ta dol-vez-za in me, quan - ta dol-vez-za in me da gli oc-chi e i spi - ri Ti strug-ge-  
 mi - ri Quan - ta dol-vez-za in me, quan - ta dol-vez-za in me Ti strug-ge-  
 Quan - ta dol-vez-za in me, quan - ta dol-vez-za in me  
 ri Quan - ta dol-vez-za in me, Ti strug-ge-rai d'in - vi -

15

rai d'in - vi - dia. Ah, per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di?  
 rai, ti strug - ge-rai d'in - vi - dia. Ah, per-ché tar - di?  
 rai, ti strug - ge-rai d'in - vi - dia. Ah, per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di?  
 Ti strug - ge-rai d'in - vi - dia. Ah, per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di?  
 - dia. Ah, per-ché tar - di? ah, per-ché tar - di?

20

Fug - - gi men - tre ti li - ce: Trop - po e-gli è bel - lo,  
 Fug - gi men - tre ti li - ce: Trop - po e-gli è bel -  
 Fug - - gi men - - tre ti li - ce:  
 Fug - gi men - tre ti li - ce: Trop - po e-gli è bel -  
 Fug - - gi men - tre ti li - ce: Trop - po e-gli è bel - lo,

i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce, Trop - po e-gli è  
 lo, i' son trop - po fe - li - ce, i' son trop - po fe - li - ce, trop -  
 son trop - po fe-li-ce, trop - po fe - li - ce, i' son trop - po fe - li - ce, Trop -  
 lo, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce, i' son trop - po fe - li - ce, trop -  
 i' son trop - po fe-li - ce, trop - po e-gli è

25  
 bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce.  
 - po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe-li - ce.  
 - po e-gli è bel - lo, i' son trop - po fe-li - ce, trop-po fe-li - ce.  
 i' son trop - po fe - li-ce, trop - po fe-li - ce, i' son trop - po fe - li - ce.  
 bel - lo, i' son trop - po fe - li - ce.

Non guardar, che se guardi  
 l'idolo del mio core  
 ti struggerai d'Amore;  
 Non mirar, che se miri  
 quanta dolcezza in me da gli occhi e i spiri  
 ti struggerai d'invidia. Ah, perché tardi?  
 Fuggi mentre ti lice:  
 troppo egli è bello, i' son troppo felice.