

# Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca- gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca."

8 Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-  
8 gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so -  
8 l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa  
8 co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da  
8 mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,  
8 o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.