

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Grazie ad Amor'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 10, 15, 20, 25, 30, 35) above the first measure of the system. The lyrics are: 'Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.'

1
Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i

1 10 1
Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va

15 4 20
e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-

25
ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da,

2 30 1 35
o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.