

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the song 'Grazie ad Amor'. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: 'Gra-zie ad A-mor, o me be-a-to e lu-i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so-l'a-man-do vi - - va, voi so-l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a-mi; Co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro-sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.'

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i o me be - a -
5 - to e lu - i Ca - gion che voi sol bra - mi, ca - gion che voi sol bra - mi,
10 Voi so - l'a - man - do vi - va, voi so - l'a - man - do vi - va e
15 vi - ven - do a - mi, e vi - ven - do a - mi; Co - s' in fiam - m'a - mo - ro - sa, co - sì, co - s' in fiam - m'a - mo -
20 ro - sa Qual in ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa Sem - pre il mio cor gio - i - sca, qual in
ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa sem - pre il mio cor gio - i - sca, sem - pre il mio
25 cor gio - i - sca, Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o
30 mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan - gui - sca.

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca."

8 Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-
8 gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so -
8 l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa
8 co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da
8 mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,
8 o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e
5 lu - i Ca-gion che voi sol bra - mi,
10 Voi so - l'a-man-do vi - va, voi so - l'a-man-do vi - va e
15 vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a - mi; Co - s'in fiam-m'a-mo-ro - sa
20 Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,
25 Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o
30 - mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan-gui - sca.

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca." The score ends with a double bar line.

Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i
Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va
e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-
ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da,
o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.