

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '5' above certain notes, and '2' and '1' above others. The lyrics are: 'Gra-zie ad A-mor, o me be-a-to e lu-i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so-l'a-man-do vi - - va, voi so-l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a-mi; Co-si, co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro-sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.'

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i o me be - a -
5 - to e lu - i Ca - gion che voi sol bra - mi, ca - gion che voi sol bra - mi,
10 Voi so - l'a - man - do vi - va, voi so - l'a - man - do vi - va e
15 vi - ven - do a - mi, e vi - ven - do a - mi; Co - s' in fiam - m' a - mo - ro - sa, co - sì, co - s' in fiam - m' a - mo -
20 ro - sa Qual in ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa Sem - pre il mio cor gio - i - sca, qual in
ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa sem - pre il mio cor gio - i - sca, sem - pre il mio
25 cor gio - i - sca, Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o
30 mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan - gui - sca.

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i o me be - a -
5
- to e lu - i Ca - gion che voi sol bra - mi, ca - gion che voi sol bra - mi,
10
Voi so - l'a - man - do vi - va, voi so - l'a - man - do vi - va e
15
vi - ven - do a - mi, e vi - ven - do a - mi; Co - s' in fiam - m' a - mo - ro - sa, co - sì, co - s' in fiam - m' a - mo -
20
ro - sa Qual in ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa Sem - pre il mio cor gio - i - sca, qual in
ru - gia - da mat - tu - ti - na ro - sa sem - pre il mio cor gio - i - sca, *sem - pre il mio*
25
cor gio - i - sca, Ar - da, o mo - - ra, o lan - gui - sca, o
30
mo - - ra, o lan - gui - sca, o lan - gui - sca. 35

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-
gion che voi sol bra - mi, ca-gion che voi sol bra - mi, Voi so -
l'a-man-do vi - va e vi-ven-do a - mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa
co-si, co-s'in fiam-m'a-mo - ro - sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru-gia-da
mat-tu-ti-na ro - sa sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,
o lan - gui - sca, o mo - ra, o lan-gui - sca, o lan-gui - sca.

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1
Gra - zie ad A - mor, o me be - a - to e -

5
lu - i Ca-gion che voi sol bra - mi,

10
Voi so - l'a-man-do vi - va, voi so - l'a-man-do vi - va e

15
vi-ven-do a-mi, e vi - ven-do a - mi; Co - s'in fiam-m'a-mo-ro - sa

20
Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca,

25
Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, o

30
- mo - ra, o lan - gui - sca, o lan-gui - sca.

35

Grazie ad Amor

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Grazie ad Amor'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 10, 15, 20, 25, 30, 35) above the first measure of the system. The lyrics are: 'Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da, o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.'

1
Gra-zie ad A - mor, o me be-a-to e lu - i o me be - a-to e lu - i

1 10 1
Ca-gion che voi sol bra-mi, Voi so - l'a-man-do vi - va

15 4 20
e vi - ven-do a-mi; Co-s'in fiam-m'a-mo-ro - sa Qual in ru-gia-da mat-tu-

25
ti-na ro - sa, mat-tu - ti-na ro-sa Sem-pre il mio cor gio-i - sca, sem-pre il mio cor gio-i - sca, Ar - da,

2 30 1 35
o lan - gui-sca, o mo - ra, o lan-gui - sca.