

Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time. The first staff begins with a fermata over two measures. The lyrics start with "Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio - glie - te o-mai la ma -". The second staff continues the lyrics with "no, scio-glie - te o-mai la ma - no e di-svo-ler mi to-glie. Che'l mio vo-". The third staff begins with a measure of eighth notes followed by a fermata over two measures. The lyrics continue with "ler e di-svo-ler mi to - glie. A cui non si di-sdi - ce, E quel-". The fourth staff begins with a measure of eighth notes followed by a fermata over two measures. The lyrics continue with "l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet -". The fifth staff concludes the section with "to, D'A-mor fi-do ri-cet - to, To-glie - te e con l'u-sa-ta leg-gia-dri - a Fa-te-ci u-".

1 Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio - glie - te o-mai la ma -

5 - no, scio-glie - te o-mai la ma - no e di-svo-ler mi to-glie. Che'l mio vo-

10 ler e di-svo-ler mi to - glie. A cui non si di-sdi - ce, E quel-

15 1 20 l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet -

25 to, D'A-mor fi-do ri-cet - to, To-glie - te e con l'u-sa-ta leg-gia-dri - a Fa-te-ci u-

30 dir, fa-te-ci u-dir: ca - ra la vi-ta mi - a, ca - ra la vi-ta mi - a.

Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Da l'o - do-ra - te spo - glie Scio-glie - te o-mai la ma - no, scio -
glie - te o-mai la ma - no, scio - glie - te o-mai la ma - no, e di-svo -
ler mi to - glie. Che'l mio vo - ler e di-svo-ler mi to - glie, mi to - glie.

A cui non si di-sdi - ce, E quel-l'A-rpa fe-li - ce, a cui non si di-sdi -
ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri-cet - to, strin-ger-si col bel pet - to, d'A-mor fi - do ri-cet -
to, To - glie - te e con l'u-sa - ta, e con l'u-sa - ta leg-gia-dri - a
Fa-te-ci u-dir, fa-te-ci u-dir: ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.

Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Quinto (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in G clef, 4/4 time, and includes various rests and note values.

1. *Da l'o - do - ra - te spo - glie,* *da l'o - do -*

5. *ra-te spo-glie Scio - glie - te o-mai la ma - no* *Che'l mio vo-ler*

10. *e di-svo-ler mi to - glie, mi to - glie.* *E quel-l'A-rpa fe - li - ce,* *A cui non*

15. *si di-sdi - ce,* *e quel-l'A-rpa fe - li - ce, a cui non si di-sdi - ce,* *Strin-ger-si col bel pet -*

20. *to, D'A-mor fi - do ri - cet - to, strin-ger-si col bel pet - to, d'A-mor fi - do ri - cet - to,*

25. *To - glie - te, to - glie - te e con l'u-sa - ta leg-gia-dri - a Fa - te-ci u-dir:*

30. *ca - ra la vi - ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.*

Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5 2

Da l'o-do-ra-te spo-glie Scio-glie - te o-mai la ma-no,

10

Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi to - glie, Che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi

15 2

to - glie, mi to - glie. E quel-l'A-rpa fe-li - ce,

20

A cui non si di-sdi - ce, Strin-ger-si col bel pet - to, D'A-mor fi - do ri - cet - to,

25 1

To-glie-te, to-glie-te, to - glie - te e con l'u-sa - ta leg - gia-dri -

30

a Fa - te-ci u-dir, fa - te-ci u-dir: ca - ra la vi - ta mi - a.

Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta (d.1592)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is for a basso part in 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking (indicated by a '3'). The lyrics are as follows:

Scio-glie - te o - mai la ma - no, Da l'o - do-ra-te
 spo-glie scio-glie - te o-mai la ma-no, Che'l mio vo-ler, che'l mio vo-ler
 mi to - glie. E quel-l'A-rpa fe-li - ce, A cui non si di -
 sdi - ce, D'A-mor fi - do ri - cet - to, d'A-mor fi - do ri - cet -
 to, To - glie - te, to-glie - te e con l'u-sa - ta leg-gia-dri -
 a Fa-te-ci u-dir, fa-te-ci u-dir: ca - ra la vi-ta mi - a, ca - ra la vi - ta mi - a.