

# Dolci sospiri ardenti

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Dol - ci so-spi-ri ar-den-ti, Che dal bel pet-to fuo - re Fer-ma-te u-  
scen - do i fu-ri-o-si ven - - - ti, che dal bel pet-to fuo - re  
Di - te-mi se'l suo co - re, di - te-mi se'l suo co-  
- re Pun-ge a-mo-ro-so stra - - - le,  
Ch'io giu-ro per a-mo - re Di can-tar lie - - to sen - za  
sde - gno ed i - - - ra: Ben è fe-  
li-ce l'al-ma Per chi l'al - ta ca-gion del mio gran ma - le  
per chi l'al-ta ca-gion, per chi l'al - ta ca-gion del mio gran ma - le Dol-  
- ce-men-te so-spi - ra, dol - ce-men - te so-spi - ra, so-spi - ra, so-spi - ra.

# Dolci sospiri ardenti

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Dol - ci so-spi-ri ar-den - ti, so - spi-ri ar-den - ti, Che dal bel pet-to fuo -  
re Fer - ma - te u-scen - do i fu-ri-o-si ven - ti, Fer - ma -  
te u-scen-do i fu-ri-o-si ven - ti, Di - te-mi se'l suo co - re, di - te-mi se'l suo  
co - re Pun-ge a-mo-ro-so stra - - - le, Ch'io giu - ro per a -  
mo - re, ch'io giu-ro per a-mo-re Di can - tar lie - - - to sen -  
za sde-gno ed i - ra, sen - za sde - gno ed i - ra: Ben è fe-li-ce l'al-ma, ben è fe-  
li-ce l'al-ma Per chi l'al - ta ca-gion del mio gran ma - le, del mio gran ma - le  
Dol-ce-men-te so - spi-ra, per chi l'al-ta ca-gion del mio gran ma - le, dol-ce-men-te  
so-spi - ra, so - spi - ra, dol-ce-men - te so-spi - ra, so-spi - ra, so-spi - ra.

# Dolci sospiri ardenti

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Dol - ci so-spi-ri ar-den - ti, so - spi-ri ar-den - ti, Che dal bel pet-to fuo -  
re Fer - ma - te u-scen-do i fu-ri-o-si ven - ti, che dal bel pet-to fuo-re  
Di - te-mi se'l suo co-re, di - te-mi se'l suo co - re Pun-ge a-mo-ro-so stra -  
- le, Ch'io giu - ro per a - mo-re, ch'io giu-ro per a - mo - re  
Di can-tar lie - - to sen - za sde - gno ed i - ra:  
Ben\_ è fe-li-ce l'al-ma Dol-ce - men - te so-spi-ra, dol-ce-men-te so-  
spi - ra, Per chi l'al - ta ca-gion del mio gran ma - le, del mio gran ma -  
le dol - ce-men-te so - spi - ra, dol - ce - men - te so - spi - ra, so-spi - ra.

# Dolci sospiri ardenti

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Dol - ci so - spi - ri ar - den - ti, Che  
dal bel pet - to fuo - re Fer - ma - te u - scen - do i fu - ri - o - si ven - ti, Di - te - mi se' l  
suo co - re, di - te - mi se' l suo co - re Ch'io giu - ro per a -  
- mo - re Di can - tar lie - to sen - za  
sde - gno, sen - za sde - gno ed i - ra: Ben è fe - li - ce l' al - ma  
Per chi l' al - ta ca - gion del mio gran ma - le Dol - ce - men - te so - spi - ra, dol -  
- ce - men - te so - spi - ra, per chi l' al - ta ca - gion del mio gran ma -  
le Dol - ce - men - te so - spi - ra, dol - ce - men - te so - spi - ra.

# Dolci sospiri ardenti

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Dol - ci so-spi-ri ar-den - ti, so - spi-ri ar-den - ti,  
Che dal bel pet-to fuo - re Fer - ma - te u-scen - do i fu-ri-o - si ven - ti,  
Di - te-mi se'l suo co - re, di - te-mi se'l suo co - re  
Ch'io giu-ro per a - mo-re, ch'io giu - ro per a - mo - re Di can-tar  
lie - - to sen - za sde - gno ed i - - ra: Ben è fe-li-ce  
l'al-ma Per chi l'al - ta ca - gion del mio gran ma - le Dol -  
ce - men - te so - spi - ra, per chi l'al-ta ca-gion del mio gran ma - le, del mio -  
gran ma - le dol - ce-men-te so - spi-ra, dol-ce-men - te so-spi-ra, so-spi - ra.