

# Arsi già solo

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time with some changes. The vocal range is indicated by a soprano C-clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) are placed above the staff at regular intervals. The lyrics are as follows:

Ar - si già so - lo, e non so - sten - ni'l fo - co,  
e non so - sten - ni'l fo - co, e non so - sten - ni'l  
fo - co: Or che nel vo-str'a-vam-po, or che nel vo-str'a-vam - po, Co - m'a - vrò mai  
da tan-to in-cen - dio scam-po, da tan-to in-cen - dio scam - po? S'in que - ste  
bel - le vo-stre a-ma-te brac-cia Ar - do del-l'ar-dor vo-stro ar-do del mi - o, ar - do del mi -  
o, Co - m'è che non\_ mi sfac-cia, che non mi sfac - cia, Dop-pia fiam-ma d'A -  
mor, dop-pio de-si - o? O me-ra - vi-glie na - te Dal - la vo - stra pie - ta - te, Per  
cui s'ac-cen-de un sì so - a - ve ar-do - re, Che fiam-ma cre - sce, che fiam-ma  
cre-sce e non con-su-ma il co - re, e non con - su-ma il co - re.