

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

1 5 2 Con la qual

10 1 20 2

15 25 30 35 40 45 50 55 60 65

che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta.

Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og-gi del mon -

do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno tuo si

ser - ra Po - treb-be ai-tar - mi o ri - te - ner-mi in vi - ta, Al-cun dun - que di voi cor - te-si a - mi - ci,

cor-te-si a - mi - ci Scri - va, mos - so da ef-fet-to u - ma-no e pi - o, Nel sas - s'o -

ve sta - ran l'os - sa in - fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -

ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Seconda parte

Quest'è fortuna ria: (canto)

2

70

A musical score for voice, page 2, measures 70-75. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal line consists of six measures. Measure 70: frir, di vi - ta u-sci - o, (with a fermata over the last note). Measure 71: nol po-ten - do sof-frir, (with a fermata over the last note). Measure 72: di vi - ta u-sci - o. Measure 73: (empty measure). Measure 74: (empty measure). Measure 75: (empty measure).

frir, di vi - ta u-sci - o, nol po-ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o.

75