

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né
quan - to ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be, po - treb - be ai - tar - mi, po -
treb - be ai - tar - mi o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in
Seconda parte
vi - ta, in vi - ta. Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci Scri -
va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas -
s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -

Quest'è fortuna ria: (alto)

2
65
ni - o, Ma al par - tir poi de — duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -
70
frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o. 75

The image shows a musical score for an alto voice. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 65 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 70 and ends at measure 75. The lyrics are written below the notes. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The notes are mostly quarter and half notes, with some rests. The lyrics are: "ni - o, Ma al par - tir poi de — duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o." The number 75 is placed at the end of the second staff.