

# Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba -  
sta - vi a ter - ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che  
vin - ci, ec - co che vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia  
mor - te tua glo - ria è già fi - ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que -  
- sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, mi  
to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno  
tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi o ri - te -  
ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta.

*Seconda parte*

Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci, cor - te - si a - mi - ci Scri -  
va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li -

8 - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al

65

8 par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -

70

8 ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

75

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The lyrics are: '- ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al'. Above the first measure of the first staff, there is a performance instruction 'II = II.'. Above the fourth measure of the first staff, the number '65' is written. The second staff continues the melody with the lyrics: 'par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -'. Above the fourth measure of the second staff, the number '70' is written. The third staff concludes the phrase with the lyrics: 'ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.'. Above the fourth measure of the third staff, the number '75' is written. The score ends with a double bar line and repeat dots.