

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to
ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi, po - treb - be ai - tar - mi
o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta, in vi - ta.

Seconda parte

Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -
ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Quest'è fortuna ria: (basso)

2
70

75

frir, di vi - ta u-sci - o, nol po-ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o.

The image shows a musical score for a bass voice part, measures 70 through 75. The score is written on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "frir, di vi - ta u-sci - o, nol po-ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o." The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are placed below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The measure numbers 70 and 75 are indicated at the beginning and end of the staff, respectively.