

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are numbered 1, 2, 3, 4, and 5. The music is in common time, with a basso continuo staff at the bottom.

Staff 1: Per far u-na leg-gia-dra sua ven-det-ta, E pu-nir in un
dì ben mil-le of-fe-se, e pu-nir in un dì ben mil-le of-fe-se

Staff 2: Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet-ta, ch'a no-cer luo-go e
tem-po a-spet-ta.

Staff 3: E-ra la mia vir-tu-te al cor ri-stret-ta, Per far tui-e
ne-gli oc-chi sue di-fe-se,

Staff 4: Quan-do'l col-po mor-tal-la giù di-sce-se, O-ve so-lea spun-tar-si o-gni sa-et-ta, o-gni sa-et-

Staff 5: ta, o-gni sa-et-ta, o-gni sa-et-ta. Pe-ro tur-ba-ta nel pri-mie-ra as-

Staff 6: sal-to, Che po-tes-se al bi-so-gno pren-der l'ar-me,
Non eb-be tan-to ne vi-gor ne spa-zio, che po-tes-se al bi-so-gno pren-der
l'ar-me, O-ve-ro al pog-gio fa-ti-co-so ed al-to, fa-ti-co-so ed al-to, Ri-

Seconda parte: 40

Per far una leggiadra sua vendetta: (alto)

65 1

trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio,
ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo
70
stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai - tar - - - me,
75
e non può, e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor - reb-be e
80
non può ai - tar - - - me, e non può, e non può ai-tar - me.