

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un dì
ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-
la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co -
m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri-stret -
ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do'l col - po mor - tal
la giu, la giù di - sce - se, la giù di - sce - se, la giù
di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -
Seconda parte
ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as-sal - to, Non
eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po-tes - se al bi-so-gno pren - der
l'ar - me, che po-tes - se al bi-so-gno pren - der l'ar - me, O -

Musical score for tenor voice, featuring a single melodic line on a staff. The score includes lyrics in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 60, 65, 70, 75, 80, and 85 are marked above the staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,
ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,
dal qual og - gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,
e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor-reb - be
e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.