

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u - na leg-gia-dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un
dì ben mil - le of - fe - se, Ce - la - ta-men-te A-mor
l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a - spet - ta. E -
- ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe -
- se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu di - sce - se,
la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o - gni sa - et - ta,
O - ve so-lea spun - tar-si o - gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie-ra as -
sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so -
- gno pren - der l'ar - me, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar -
- me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to,

Per far una leggiadra sua vendetta: (basso)

Musical score for basso part, measures 65-85. The score consists of four staves of music. Measure 65 starts with a rest followed by a eighth note. Measures 66-68 show a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. Measure 69 begins with a rest. Measures 70-72 continue the eighth-note pattern. Measure 73 begins with a rest. Measures 74-76 show the eighth-note pattern again. Measure 77 begins with a rest. Measures 78-80 show the eighth-note pattern. Measure 81 begins with a rest. Measures 82-84 show the eighth-note pattern. Measure 85 ends with a rest.

Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio,
Dal qual, dal
70
qual og - gi vor - reb - be
e non può ai - tar - me, e____ non può ai-tar -
75
- me, e non può ai-tar - me,
dal qual og - gi vor - reb - be
80
e non può ai-tar - me, e____ non può ai-tar -
85
e non può ai-tar - me, e____ non può ai-tar - me.